



Neljä Ruusua

– aallonharjalta pohjamutiin ja instituutioksi... ja takaisin... ja takaisin

Osa 2 • 1994–2023

- Haloon ja Pop-uskonnon jättimenestystä seurasi **Neljän Ruusun** uralla murrosvaihe. Ehkä siihen liittyi hybristä, uskoa siihen, että Suomen suurimpana bändinä voi tehdä mitä tahansa.*
- Osoittautui, ettei voinut. 1990-luvun lopussa Neljä Ruusua palasi ruotuun ja on siinä suunnilleen pysynyt tuosta asti. Siten yhtye on saanut pidettyä yllä vakaata suosiotasoa, joka toki on lista- ja levymyyntimielessä hiipunut 2000-luvun edetessä samoin kuin kaikilla vanhemmilla bändeillä. Suosio ei ole kuitenkaan perustunut pelkästään vanhaan materiaaliin, vaan myös uusia hittejä on syntynyt. Ja niiden turvallista melankolista tarttuvuutta bändi on kuitenkin on usein osannut tasapainottaa yllättävämmillä vedoilla.*

Levyhyllyt • Niko Peltonen

Koko artikkeli kirjastoblogissa *Levyhyllyt*, mukana ajankuvaa, videota ja Finna-palveluun linkitettyä Neljä Ruusua *and related* -diskografiaa.

#Levyhyllyt

levyhyllyt.musiikkikirjastot.fi



Musiikkikirjastot



@Musakirjastot



@Musiikkikirjastot