



Maustetytöt

• *Eivät enkelitkään ilman siipiä lennä [2020]*

– *olemisen särkyvä hauraus*

– Julkisuudessa (ja kukaties sen ulkopuolellakin) ilmeettöminä esiintyvien **Maustetyttöjen** kasvot eivät paljasta, millainen henkinen kynnyks yhteessä ylitettiin, kun menestyneen *Kaikki tiet vievät Peltolaan* -debyytin seuraaja *Eivät enkelitkään ilman siipiä lennä* tehtiin ja julkaistiin. Vanha kunnon ”pessimisti ei pety”-asenne tietysti auttaa monessa asiassa, mahdollisesti myös **Anna ja Kaisa Karjalaisen** suhteessa ”vaikeaan” toiseen albumiinsa, mikäli he sitä edes vaikeana pitävät.

– *Eivät enkelitkään ilman siipiä lennä* ei kuulosta vaikealta ja tuskin tuottaa pettymystä sen enempää pessi- kuin optimisteillekaan (sic), ellei joku sitten perusteettomasti odota Maustetyttöjen tekevän toisella kierroksella jotakin tyystin erilaista. Tuotannollisesti ja sovituksellisesti uusi albumi pysyy uskollisena edeltäjänsä synteettisesti rytmitylle soundille, jota bändi toisintaa myös keikoillaan. Myös konsepti on ennallaan, mitä nyt sanoitusten totaalisesti eksynyt päähenkilö etenee mielenterveysongelmista kuoleman suuntaan eikä enää yhtä usein vaivaa kipuilevaa päätään päihteillä.

Levyhyllyt • Ari Vöntänen

Koko artikkeli kirjastoblogissa *Levyhyllyt*, mukana ajankuvaa, videota ja Finna-palveluun linkitettyä kirjallisuutta ja Maustetytöt-diskografiaa.

#Levyhyllyt

levyhyllyt.musiikkikirjastot.fi



Musiikkikirjastot



@Musakirjastot



@Musiikkikirjastot