



Lotta Wennäkoski

*– orkesteritaituri
kansainvälisessä nosteessa*

Flounce • Sigla • Sedecim [2023]

– Säveltäjä **Lotta Wennäkoski** on suomalaista nykymusiikkia seuranneille tuttu nimi jo pitkältä ajalta, mutta muutama vuosi sitten hänen uransa pomppasi uudenaikaiseen vaiheeseen, kun Wennäkosken orkesterifanfaari *Flounce* esitettiin *BBC Proms* -festivaalilla.

– Toukokuussa 2022 kantaesitettyä *Sigla*-harppukonserttoa voisi kutsua suorastaan Wennäkosken toistaiseksi parhaaksi sävellykseksi. Sen otsikko leikittelee säveltäjälle tyypillisesti kielen soivuudella ja monimerkityksellisyydellä: jo valmiiksi kauniilta ja hieman harppumaiselta kuulostava sana tarkoittaa italiaksi kilahdusta, islanniksi purjehtimista ja filippiiniläisellä tagalogin kielellä eloisuutta.

Levyhyllyt • Auli Särkiö-Pitkänen

Koko artikkeli kirjastoblogissa *Levyhyllyt*, mukana ajankuvaa, videota ja Finna-palveluun linkitettyä Wennäkoski-diskografiaa.

#Levyhyllyt

levyhyllyt.musiikkikirjastot.fi



Musiikkikirjastot



@Musakirjastot



@Musiikkikirjastot