



Draama- Helmi

on ääni pään sisällä

• *Draama-Helmi kuistilla [2022]*

– **Draama-Helmin** lyriikka on monesti lähempänä proosarunoutta kuin räppitekstiä. Hän ei niinkään pudottele riimejä kuin kertoo tunnetiloista ja tilanteista tarttumatta rytmiin liian tiukasti. Siinä mielessä hän on tulkitsijana enemmänkin spoken word -artisti. Niin on hyvä, sillä muodosta sopivasti vapaa tyyli vie tilan kliseiltä ja antaa sen ilmaisulle ja sävyille.

– Draama-Helmin puheiden lisäksi hänen musiikistaan tekevät ”kokeellista hip-hopia” hämärästi humisevat, salaperäisesti napsuvat ja hypnoottisen tunnelmalliset taustat, jotka muodostavat täydellisen miljööän hänen sanoiksi puetuille mielentiloilleen. Biisit svengaavat vain silloin, kun elämä tekee niin. [Helmi Kajaste] on kuvailut musiikkiaan ”epäselväksi rapiksi”. Se lienee vitsikästä vähättelyä, joskin tavallaan myös totta. Draamoksen taide ei ole valmiiksi pureskeltua.

Levyhyllyt • Ari Vöntänen

Koko artikkeli kirjastoblogissa *Levyhyllyt*, mukana ajankuvaa, videota ja Finna-palveluun linkitettyä kirjallisuutta ja Draama-Helmi -diskografiaa.

#Levyhyllyt

levyhyllyt.musiikkikirjastot.fi



Musiikkikirjastot



@Musakirjastot



@Musiikkikirjastot