



Sukupolvensa suurimmat – Neljän Ruusun varhaisemmat vuodet

• 1982–1993

– Katsoi asiaa miten päin hyvänsä, **Neljän Ruusun** 40-vuotinen taival on Suomen pophistorian merkittävimpiä. Ehkä se merkitys painottuu yhtyeen uran varhaisempiin vuosiin, mutta nyttemmin huomionarvoisena voidaan pitää bändin turnauskestävyyttä. Parista tauosta huolimatta Neljän Ruusun voi sanoa toimineen samalla kokoonpanolla yhtenäisesti siitä asti, kun joensuulaisten teinipoikien vuonna 1982 perustama **Taloukukkaro** muutti nimensä vuonna 1985 nykyiseen muotoon. Suurimman osan tuosta ajasta se on ollut myös Suomen suosituimpia bändejä.

– ”Jokainen” tietää *Haloo*-levyn melankoliahitit ’Tie ajatuksiin’ ja ’Sun täytyy mennä’. Tällaiset kappaleet olivat edelleen Neljän Ruusun vetovoiman ytimessä. Mutta kaiketi *Haloon* menestystä selittää eniten se ’Juppihippippunkkari’. Siinä on yksi suomirockin tarttuvimmista riffeistä koskaan, ja niin musiikiltaan kuin tekstiltään se hahmottuu teokseksi, jossa bändi röyhkeän itsevarmasti omii rockin takaisin itselleen ja julistaa samalla omaa muuntautumiskykyään. Klassinen esimerkki peliliikkeestä, jossa voi ilmoittautumalla Suomen isoimmaksi myös nousta Suomen isoimmaksi.

Levyhyllyt • Niko Peltonen

Koko artikkeli kirjastoblogissa *Levyhyllyt*, mukana ajankuvaa, videota ja Finna-palveluun linkitettyä Neljä Ruusua *and related* -diskografiaa.

#Levyhyllyt

levyhyllyt.musiikkikirjastot.fi



Musiikkikirjastot



@Musakirjastot



@Musiikkikirjastot