



Manuel Göttshing

– kosmisen kitaramusiikin legenda

R.I.P. • 1952–2022

– Länsi-Berliinissä vuonna 1952 syntynyt **Manuel Götttsching** oli yksi saksalaisen psykedeelisen rockin ja elektronisen musiikin legendoista ja krautrock-liikkeen tärkeimpiä muusikoita. Götttsching kokeili rajojaan ennakkoluulottomasti monen eri genren sisällä, ja säilytti silti oman tunnistettavan tyylinsä niin kitaran kuin syntikoiden äärellä. Taitavana soittajana hän ymmärsi bändeissään myös kollektiivisen yleissaundin tärkeyden ja monipuolisena kitaristina häneltä taittui sooloilun lisäksi myös äänimaisemien ja tekstuurien luonti.

– **Ash Ra Tempel** julkaisi bändin nimeä kantavan debyyttilevynsä vuonna 1971. Albumilla soittivat Götttsching (kitara), **Hartmut Enke** (bassokitara) sekä **Klaus Schulze** (rummut). Levy sisältää kaksi pitkää raitaa. 'Amboss' käynnistyy vähäeleisellä, ja jopa hieman melankolisella urku- ja kitaradronella sekä Schulzen mallettikapuloilla soitetuilla rumpupeltien suhinalla.

Levyhylllyt • Veikko Rajanen

Koko artikkeli kirjastoblogissa *Levyhylllyt*, mukana ajankuvaa, videota ja Finna-palveluun linkitettyä Götttsching *and related* -diskografiaa.

#Levyhylllyt

levyhylllyt.musiikkikirjastot.fi



Musiikkikirjastot



@Musakirjastot



@Musiikkikirjastot