



Clara Iannotta

– hälyn kuvanveistäjä

• *MOULT* (2021)

– Hälyt eli vailla sävelkorkeutta olevat, epäsäännöllisesti värähtelevät äänet muodostavat ison luvun uuden musiikin historiassa. Hälyäännet ovat kyseenalaistaneet kauneushanteita ja määritelleet uudelleen musiikin olemusta. Hälyt ovat mullistaneet käsitykset siitä, mitä perinteisillä soittimilla voi tehdä tai mitä esineitä ja tekniikoita voi käyttää säveltämiseen. Voiko mikä tahansa ääni muuttua musiikiksi?

– Italialainen, Saksassa vaikuttava **Clara Iannotta** (s. 1983) säveltää hälyillä. Uudenlaisten äänten luominen edellyttää väsymätöntä luovuutta säveltäjältä ja kärsivällisyyttä esiintyjiltä: jotta Iannottan teoksissaan löytämät soinnit pääsevät esiin, soittimet täytyy ensin esivalmistella eli preparoida esimerkiksi muovipaloilla, paperiliittimillä tai foliolla.

Levyhyllyt • Auli Särkiö-Pitkänen

Koko artikkeli kirjastoblogissa *Levyhyllyt*, mukana ajankuvaa, videota ja Finna-palveluun linkitettyä Clara Iannotta -diskografiaa.

#Levyhyllyt

levyhyllyt.musiikkikirjastot.fi



Musiikkikirjastot



@Musakirjastot



@Musiikkikirjastot