



# *Parallel Lines oli Blondien läpimurto*

• Vuodet 1974–1978

– New Yorkissa perustettiin 1970-luvun alkupuolella monta merkittävää bändiä. Tunnetuimpia noista *Max's Kansas City*ssä ja *CBGB*:ssä taajaan soittaneista bändeistä olivat *New York Dolls*, *Ramones*, *Television*, *Talking Heads*, *Patti Smith Group* ja **Blondie**, joka saavutti suurimman kaupallisen menestyksen.

– Laulaja **Debbie Harry** ja kitaristi **Chris Stein** alkoivat soittaa yhdessä vuonna 1973. Seuraavan vuoden syksyllä he nimesivät kokoonpanonsa *Blondie*ksi. Vuosikymmenen puolivälissä bändiin olivat liittyneet rumpali **Clem Burke**, kosketinsoittaja **Jimmy Destri** ja basisti **Gary Valentine**. *Blondien* joulukuussa 1976 julkaistu ensimmäinen, nimetön albumi ei ollut välitön menestys, mutta askel eteenpäin kuitenkin: Iggy Pop ja hänen silloinen kiertuekosketinsoittajansa David Bowie kutsuivat *Blondien* lämmittelijäkseen Iggy'n *The Idiot* -albumin kiertueelle. Rundin jälkeen Gary Valentine erosi *Blondiestä* ja **Frank Infante** liittyi siihen.

**Levyhyllyt** • Ari Vöntänen

Koko artikkeli kirjastoblogissa *Levyhyllyt*, mukana ajankuvaa, videota ja Finna-palveluun linkitettyä kirjallisuutta ja *Blondie and related* -diskografiaa.

**#Levyhyllyt**

***levyhyllyt.musiikkikirjastot.fi***



Musiikkikirjastot



@Musakirjastot



@Musiikkikirjastot