



HIM

Deep Shadows And Brilliant Highlights (2001) – poplevy huippujen varjosta

– *Deep Shadows And Brilliant Highlights* -sessioiden alku oli vielä leikintekoa. Arvostetun **T.T. Oksalan** kanssa syksyllä 2000 äänitetystä demosta tuli niin hyvä, että **HIM** olisi halunnut julkaista sen albumina. Moinen ei kuitenkaan sopinut monikansalliselle BMG:lle – levy-yhtiön ulkomaanpomojen mielestä äänitykset pitäisi tehdä maailmalla tunnetun tuottajan kanssa ja kansikuvatkin ottaa Lontoossa, koska Suomen kaltaisessa popin kehitysmaassa osaaminen ei kerta kaikkiaan riittäisi.

– **HIM** oli liian syvällä oman uransa pyörteissä pystyäkseen erottamaan, miten oivallista levyä se teki. 'Salt in Our Wounds', 'Please Don't Let It Go', 'In Joy And Sorrow', 'Heartache Every Moment' ja 'Pretending' olivat yhtä goottipopin romanttista surujuhlaa. Uupumus suodattui viehättävän uniseksi tunnelmaksi, jollaista ei ole millään muulla **HIMin** levyllä. *Love metalin* liekki paloi hauraana, ja **Ville Valon** patetian ja itseironian välillä tasapainoileva traagisen rakkauden konsepti hioutui edelleen – Oulunkylän Baudelaire keksi *Deep Shadows And Brilliant Highlightsille* muutamia parhaista kielikuvistaan.

Levyhyllyt • Ari Vöntänen

Koko artikkeli kirjastoblogissa *Levyhyllyt*, mukana ajankuvaa, videota ja Finna-palveluun linkitettyä *HIM and related* -diskografiaa ja kirjallisuutta.

#Levyhyllyt

levyhyllyt.musiikkikirjastot.fi



Musiikkikirjastot



@Musakirjastot



@Musiikkikirjastot