



Dead Can Dance

– *lokeroimisen sietämätön raskaus*

Vuodet 1981–2022

– Australiassa vuonna 1981 perustetun **Dead Can Dance** -yhtyeen musiikkia on mahdotonta laittaa yhden musiikillisen genren alle. Sen uran yhdeksän täyspitkää albumia sisältävät mm. postpunkia, darkwavea, uusklassista, eurooppalaista keskiajan musiikkia, lähi-idän musiikkia, kreikkalaista folkia, gregoriaanista kuorolaulua ja afrikkalaista musiikkia.

– *Dead Can Dancen* kuudes albumi *Into The Labyrinth* oli eräänlainen vedenjakaja bändin tuotannossa, ja se myös määritteli musiikillista linjaa eteenpäin. Ajassa matkustamisen sijaan **Brendan Perry** ja **Lisa Gerrard** päättivät keskittyä erilaisiin etnisiin musiikkigenreihin.

– *Into The Labyrinthilla* ilmaisussa alkaa kuulua myös iän tuomaa rentoutta ja temaattista irroittelua. 'The Ubiquitous Mr. Lovegrove' on unimaailmassa tapahtuva agenttijännäri, jossa Mr. Lovegrove on Perryn alter ego. Biisiä kuullaan myös Sean Pennin ohjaamassa ja Jack Nicholsin tähdittämässä elokuvassa *Emily on poissa (The Crossing Guard)* vuodelta 1995.

Levyhyllyt • Veikko Rajanen

Koko artikkeli kirjastoblogissa *Levyhyllyt*, mukana ajankuvaa, videota ja Finna-palveluun linkitettyä *Dead Can Dance and related* -diskografiaa.

#Levyhyllyt

levyhyllyt.musiikkikirjastot.fi



Musiikkikirjastot



@Musakirjastot



@Musiikkikirjastot