



Sara

– valoa etsimässä

Vuodet • 1995–2022

Narupatsaat  Pimeys

– **Saran** tunteikas ja paikoin metallinen vaihtoehtorock on vetänyt puoleensa uskollista fanikuntaa ja kriitikoiden kiitoksia, mutta bändi on jäänyt tai päässyt kulttisuosikiksi. Se on johtunut pitkälti siitä, ettei Saraa ole ollut helppoa luokitella. Ja siitä, ettei Sara pyri viihdyttämään.

– **Saran** kontrastit ovat aina olleet vahvoja, mutta **Pimeys** sulattaa ne yhteen. Kun kohtalokkaan bassokuvion ajama 'Mun ihminen' käynnistää **Saran** yhdeksännen albumin, **pimeys** laskeutuu kuulijan kokemusmaailmaan synkeänä ja kauniina, huokuen rajallisuuden ja loputtomuuden tynnyttävää tuntua, mitä avauskappaleen kahdeksan minuutin mitta vielä korostaa. Kun viimeinen biisi 'Syklit' päättyy, puhallinsoittimet vievät levyn loppuun yhtä jylhästi kuin sen aloittivatkin. **Pimeys** on vahva ja ehyt albumi taiderockyhtyeeltä, jolla on oma soundi ja visio.

Levyhyllyt • Ari Vöntänen

Koko artikkeli kirjastoblogissa **Levyhyllyt**, mukana ajankuvaa, videota ja Finna-palveluun linkitettyä Sara-diskografiaa ja kirjallisuutta.

#Levyhyllyt

levyhyllyt.musiikkikirjastot.fi



Musiikkikirjastot



@Musakirjastot



@Musiikkikirjastot