



Kolmas Nainen

– *laman kourista linjakkaaseen melankoliaan*

Osa 2  **1992–2022**

– *Lama-ajan syvimpiin syövereihin sukeltaessa **Kolmas Nainen** oli aktiivisista suomirockbändeistä isoin. Ja siinä missä esimerkiksi Eppu Normaalin levytystahti hiipui juuri näihin aikoihin, takoivat Alavuden jätkät rautaa sen ollessa kuumaa.*

– *Alkuvuodesta 1992 ilmestyi *Ajatuskatkoja* -EP, joka sisältää lähinnä livebiisejä, mutta kärkiraitanaan työttömäksi jääneen, mutta itseluottamuksensa säilyttäneen pohjalaisen uroon rempseän vonkauslaulun 'Kartat mua', josta tuli vetovoimainen hitti.*

– *Kolmas Nainen toi aikanaan valtavasti uutta energiaa ja ulkopuolista näkemystä suomirockiin, ja bändin lauluntekijöiden osaaminen on kantanut läpimurtovaiheen jälkeenkin. Turhan harvoin mainittu seikka on sekin, miten hienosti bändin kitara- ja komppiosastot ovat aina soineet.*

Levyhyllyt • Niko Peltonen

Koko artikkeli kirjastoblogissa *Levyhyllyt*, mukana ajankuvaa, videota ja Finna-palveluun linkitettyä Kolmas Nainen -diskografiaa ja kirjallisuutta.

#Levyhyllyt

levyhyllyt.musiikkikirjastot.fi

