



Sebastian Hilli

sekä harhauttaa että tanssittaa

confluence / divergence (2020)

– **Sebastian Hillin** (s. 1990) teokset ovat syöneet muun muassa barokkimusiikkia, jazzia ja teknoa. Omalle tasolleen Hillin musiikki nousee siinä, miten tavattoman taitavasti hän on punonut sävellyksensä niin yksityiskohtien kuin laajempien rakenteiden tasolla. Hänen musiikkinsa tuo joskus mieleen tekstiilitaiteen, jossa eri materiaalit on yhdistetty toisiinsa tarkasti ja kekseliäästi. Teokset tempaavat mukaansa, haastavat ja kutkuttavat.

– Kitaralle ja yhtyeelle sävelletty *confluence / divergence* on kamarimaisuudestaan huolimatta ilmiselvä kitarakonsertto, josta voi erottaa konsertolle ominaisen kolmiosaisen rakenteen kadensseineen. Konserton tutut elementit ja soitinten roolit laitetaan Hillille tyypillisesti kuitenkin villiin liikkeeseen, eivätkä instrumentit (**József Hársin** johtama **Uusinta Ensemble** ja kitaristi **Petri Kumela**) pysy niille varatuilla soinnillisilla reviiireillä. Hämäävän pienimuotoisista lähtökohdista kehkeytyy mykistävä retki soinnillisiin muodonmuutoksiin.

Levyhyllyt • Auli Särkiö-Pitkänen

Koko artikkeli kirjastoblogissa *Levyhyllyt*, mukana ajankuvaa, videota ja Finna-palveluun linkitetty Hilli-levytyt *confluence / divergence*.

#Levyhyllyt

levyhyllyt.musiikkikirjastot.fi



Musiikkikirjastot



@Musakirjastot



@Musiikkikirjastot