



Patti Smith

Horses (1975) – *runon ja rockin liitto*

– *Horsesin ilmestyessä Patti Smith oli ollut New Yorkissa jo kahdeksan vuotta. Hän oli muuttanut New Jerseyä Manhattanille vuonna 1967 ja tehnyt paitsi myyjän töitä henkensä pitimiksi, myös taidetta laajalla skaalalla. Smith maalasi, kirjoitti runoja ja sanoituksia muun muassa Blue Öyster Cultille, kirjoitti rockista Creemiin ja Rolling Stoneen ja oli mukana teatteriproduktioissa.*

– *Nuori Patti Smith palvoi ja romantisoi sanataiteen ja rockin suuria ikoneja, kuten Arthur Rimbaudia, Keith Richardsia, beat-sukupolven kirjoittajia, Jim Morrisonia, Charles Baudelairea, Jimi Hendrixiä, Bob Dylania, Jean Genet'tä ja Janis Joplinia. Se todella kuuluu Horsesilla. Vaikka Smith on melodinen laulaja ja tulkitsijana hyvin värikäs ja tunnistettava, Horsesia hallitsee hänen kiihkeä runoutensa. Kaikki sillä on alisteista sanoille.*

Levyhyllyt • Ari Vöntänen

Koko artikkeli kirjastoblogissa *Levyhyllyt*, mukana ajankuvaa, videota ja Finna-palveluun linkitettyä Patti Smith -diskografiaa ja kirjallisuutta.

#Levyhyllyt

levyhyllyt.musiikkikirjastot.fi



Musiikkikirjastot



@Musakirjastot



@Musiikkikirjastot