



# Elton John

– pianistin tie ihmemaahan • 1969–1973

Empty Sky  Goodbye Yellow Brick Road

– Jos **Elton Johnin** uralta etsii huippuja, katse kääntyy ensimmäisenä vuoteen 1973. Sen alussa hän julkaisi loistavasti menestyneen kuudennen albuminsa *Don't Shoot Me I'm Only The Piano Player*, ja heti lokakuussa ilmestyi hänen tunnetuin levynsä *Goodbye Yellow Brick Road*. Kumpikin meni listaykköseksi sekä Isossa-Britanniassa että Yhdysvalloissa.

– Vuonna 1962 Elton Johnia ei vielä ollut. Silloin **Reginald Dwight** oli vielä Reggie, viisitoistavuotias poika, joka soitteli ensimmäisiä keikkojaan pubissa kotinsa lähellä. Ray Charlesin ja muiden nimiartistien biisien lomaan sujahti aina välillä oma sävellys. Kavereiden kesken perustetusta **Bluesology**-yhtyeestä tuli vuosikymmenen puolivälin jälkeen blueslaulaja Long John Baldryn taustabändi.

– Vuonna 1967 Liberty Recordsin A&R-mies Ray Williams esitteli toisilleen parikymppisen Reggie Dwightin ja sanoittajaksi pyrkivän **Bernie Taupinin**. Syntyi laulukirjoittajatiimi, jonka yhteistyö jatkuu edelleen. Uuden sooloartistin ensialbumi *Empty Sky* ilmestyi Isossa-Britanniassa kesäkuussa 1969.

**Levyhyllyt** • Ari Vöntänen

Koko artikkeli kirjastoblogissa *Levyhyllyt*, mukana ajankuvaa, videota ja Finna-palveluun linkitettyä Elton-diskografiaa ja kirjallisuutta.

**#Levyhyllyt**

**levyhyllyt.musiikkikirjastot.fi**



Musiikkikirjastot



@Musakirjastot



@Musiikkikirjastot