



Taylor Swift etsii jatkuvasti uutta

Taylor Swift  *Midnights*
2006–2022

– Taylor Swift ei ollut vielä täyttänyt seitsemäätoista, kun hänen nimetön ensialbuminsa ilmestyi lokakuussa 2006. Menestys tuli välittömästi. Levy oli *Billboardin* albumilistalla 157 viikkoa – pidempään kuin mikään muu 2000-luvulla julkaistu äänite oli ollut – ja piikkasi viidentenä. Sen täytyi tuntua ihmeelliseltä, etenkin kun julkaisija Big Machine Records oli pieni indieyhtiö.

– *Midnights* on hänen toistaiseksi kokeellisimman albuminsa. Swiftillä ei tunnu olevan minkäänlaista tarvetta roikkua kiinni musiikissa, joka nosti hänet tähtiin – hän on upporikas artisti, jonka ei tarvitse miettiä raha-asioita uutta musiikkia tehdessään. Swift tuntuu olevan enemmän huolissaan siitä, että pysyisi liikkeellä ja relevanttina. Yhteyttä alkuperäiseen ei silti ole katkaistu kokonaan. Vanhasta americanasta jalostettua soundia on yhä jäljellä hänen äänenkäytössään, se vain ei enää määritä häntä millään tavoin.

Levyhyllyt • Ari Vöntänen

Koko artikkeli kirjastoblogissa *Levyhyllyt*, mukana ajankuvaa, videota, kirjallisuutta ja Finna-palveluun linkitetty Swift-diskografia.

#Levyhyllyt

levyhyllyt.musiikkikirjastot.fi

