



# ***Maija Vilkkumaa tulee tähän päivään tyylillä***

*Pitkä ihana leikki*  1973  
1999–2022

– Jos **Maija Vilkkumaa** ei yksin tuonut suomirockia tälle vuosituhanalle, ainakin hän oli vahvasti hankkeessa mukana. Ensimmäiset albumit *Pitkä ihana leikki* (1999) ja *Meikit, ketjut ja vyöt* (2001) nostivat vuonna 1973 syntyneen laulaja-lauluntekijän kotimaisen kitararockin menestyjien joukkoon. Kolmas levy, 120 000 kappaletta myynyt *Ei* (2003) teki hänestä tähdistä kirkkaimman.

– Lyriikat ovat parhaimmillaan loistavia. 'Äidinmaa' on viittäkymmentä lähestyvän suomalaisen naisen kattava katsaus siihen, miten tähän päivään on tultu tämän yhteiskunnan kehityksen puitteissa. Toinen ilmeisen omaelämäkerrallinen kappale on leikkisä ja nostalginen 'Kids of 88', jonka makeaa säkeistöosaa sävelletessä on muisteltu lämmöllä Madonnan kasarihittejä.

*Levyhyllyt* • Ari Vöntänen

Koko artikkeli kirjastoblogissa *Levyhyllyt*, mukana ajankuvaa, videota, kirjallisuutta ja Finna-palveluun linkitetty Vilkkumaa *and related* -diskografia.

**#Levyhyllyt**

***levyhyllyt.musiikkikirjastot.fi***



Musiikkikirjastot



@Musakirjastot



@Musiikkikirjastot