



# Patricia Kopatchinskaja

## • *Viulisti, joka ei ole viulisti (2022)*

– *Kopatchinskajan* (s. 1977) tavaramerkki, paljasjalkaisuus, kertoo paljon tästä äärimmäisen persoonallisesta tähdestä: ihokontakti musiikkiin, teeskentelemättömyys, kesyttömyys, kapinallisuus.

– Häntä on kuvailtu villiksi ja luonnonvoimaksi. Kopatchinskaja, tai **Patkop**, kuten häntä myös kutsutaan, ei halua mukautua pinnallisena ja tylsänä pitämäänsä klassisen musiikin valtavirtaan, jossa hehkeäksi laittautunut virtuoosi tarjoilee kiillotetun esityksen turvallisesta klassikosta.

*Levyhyllyt* • Auli Särkiö-Pitkänen

Koko artikkeli kirjastoblogissa *Levyhyllyt*, mukana ajankuvaa, videota ja Finna-palveluun linkitettyä Patkop-diskografiaa.

**#Levyhyllyt**

***levyhyllyt.musiikkikirjastot.fi***



Musiikkikirjastot



@Musakirjastot



@Musiikkikirjastot