



Nylon Beat •

Valehtelija (1999)

– popbändin kasvun paikka

– **Nylon Beat** oli yksi vuosituhannen taitteen suosituimmista suomalaisista popbändeistä. Se teki kuusi suomenkielistä ja kaksi englanninkielistä albumia. Kaikki kotimaan kielellä laulettu levyt myivät platinaa, jotkut jopa tuplaten, ja loput kultaa.

– Nylon Beatin kolmas suomenkielinen albumi *Valehtelija* äänitettiin kesällä 1998 uusiutumisen hengessä. Risto Asikainen oli alun perin ajatellut tuottaa biisit suurieleiseksi konemusiikiksi Prodigyn tapaan, mutta muutti mielensä kuultuaan Madonnan *Ray Of Lightin*. Siinä missä Nylon Beatin kahden ensimmäisen albumin taustojen soittamisesta ja ohjelmoinnista oli vastannut tuottaja yksin, *Valehtelijasta* tehtiin bändilevy. Laulajattarille se sopi loistavasti, sillä laajemman kokoonpanon kasaaminen oli alun perin heidän ideansa.

– Jälkikäteen kuunnellen yhtye oli parhaimmillaan vuonna 1999 julkaistulla *Valehtelijalla*. Siinä missä kaksi ensimmäistä albumia oli tuotannollisesti kuultu heti ensimmäisen biisin jälkeen, oli *Valehtelija* paljon värikkäämpi. Uusi kokoonpano teki Nylon Beatista svengaavamman.

Levyhyllyt • Ari Vöntänen

Koko artikkeli kirjastoblogissa *Levyhyllyt*, mukana ajankuvaa, videota, kirjallisuutta ja Finna-palveluun linkitetty Nylon Beat *and related* -diskografia.

#Levyhyllyt

levyhyllyt.musiikkikirjastot.fi



Musiikkikirjastot



@Musakirjastot



@Musiikkikirjastot