



Maarit •

Maarit (1973)

– *vahvan äänen vahva avaus*

– **Maaritin** fraseeraus ja rytmitys herättivät saman tien huomiota – laulajatar kuulosti luonnostaan epäsuomalaiselta, lähinnä angloamerikkalaiselta. Kun hän sitten levytti suomenkielistä materiaalia omintakeisella tyyllillään, oli lopputulos hyvin persoonallinen. Siinä suhteessa hän muistutti **Dave Lindholmia**.

– Maaritin ensialbumin julkaisu ajoitettiin vuodelle 1973. Samana vuonna debyyttinsä tehneen **Muskan** tavoin Maarit esiintyi ensialbumillaan laulajana ja tulkitsijana, ei lauluntekijänä. Biisejä poimittiin sekä Suomesta että ulkomailta.

Maarit: – ”Voi ajatella, että levy oli eräänlaista tienraivausta mimmien tekemiselle. Olen hämmästellyt sitä, miten hyvin *Maarit* on kestänyt aikaa. Miksaus on onnistunut. Ja ne soundit. Mielestäni soundit on ihan sairaan hyvät.”

Levyhyllyt • Ari Vöntänen

Koko artikkeli kirjastoblogissa *Levyhyllyt*, mukana ajankuvaa, videota ja Finna-palveluun linkitettyä kirjallisuutta ja Muska-diskografiaa.

#Levyhyllyt

levyhyllyt.musiikkikirjastot.fi



Musiikkikirjastot



@Musakirjastot



@Musiikkikirjastot