



Havana Black •

Indian Warrior (1988/1989)

– *huonon onnen soturit*

– Musiikin tuotantoon alettiin yhä useammin hakea verrokkeja ulkomaisista julkaisuista. Suomessa oli sellaisia bändejä kuin **Smack, Melrose, Stone, The Nights Of Iguana, Peer Günt, Zero Nine** ja **Havana Blacks**, jotka olivat parempia kuin monet niitä suosittummat saman genren yhtyeet.

– Aikakauden hardrockin kentällä *Havana Blackin Indian Warrior* oli tavallista kypsempi ja vakavampi levy. Sitä ei voinut millään verrata **Poisonin** popmetalliin tai **Faster Pussycatin** sleazerockiin – helsinkiläiset hakivat vaikutteensa **Freen** ja **Bad Companyn** kaltaisilta klassikkobändeiltä, eivätkä kolmekymppiset soittajat olleet mitään teini-idoleita. Vaikka musiikki oli erilaista, *Havana Blackissa* oli samaa henkeä kuin **The Black Crowesissa**, joka julkaisi ensimmäisen albuminsa vuonna 1990.

Levyhyllyt • Ari Vöntänen

Koko artikkeli kirjastoblogissa *Levyhyllyt*, mukana ajankuvaa, videota ja Finna-palveluun linkitetty *Havana Black* -diskografia.

#Levyhyllyt

levyhyllyt.musiikkikirjastot.fi



Musiikkikirjastot



@Musakirjastot



@Musiikkikirjastot