



Eriikka Maalismaa & Emil Holmström • Violin Sonatas • Amy Beach • Richard Strauss (2021)

– periodisoitinduo ruotii mättöromantiikkaa

– **Amy Beachin** ja **Richard Straussin** muhkuromanttiset viulusonaatit ovat saaneet visuaaliseksi seuralaisekseen taiteilija **Aki Turusen** varta vasten luoman kansitaiteen, joka luo oman tulkintansa musiikin maailmasta. Totutun asiakeskeisten teosesittelyjen sijaan tekstilipuke sisältää **Mikael Mattilan** värikkäällä otteella kirjoittamaa pohdintaa levyn teoksista punottuna yhteen esittäjien haastattelun kanssa.

– Monikerroksisen ohjelmasuunnittelun lisäksi energisellä duolla **Eriikka Maalismaa-Emil Holmström** on yksi erityinen piirre: periodisoittimien käyttö romantiikan ajan ohjelmistossa. Tällaisia muusikoita on Suomessa yhä vain kourallinen, mutta joukko on kasvamassa, kun romantiikan ajan periodinäkökulma on viime vuosina noussut rytisten esiin klassisen musiikin kentällä. Tutuimmillaanhan historiallisen aikakauden mukaiset instrumentit yhdistetään niin sanottuun vanhaan musiikkiin, barokkiin ja sitä edeltäviin aikakausiin.

Levyhyllyt • Auli Särkiö-Pitkänen

Koko artikkeli kirjastoblogissa *Levyhyllyt*, mukana ajankuvaa, videota ja Finna-palveluun linkitettyä Maalismaa-Holmström -diskografiaa.

#Levyhyllyt

levyhyllyt.musiikkikirjastot.fi



Musiikkikirjastot



@Musakirjastot



@Musiikkikirjastot