



# *Luukas Oja •*

## *Lähdinkö liian varhain (2022)*

– rockia ilman ironiakilpeä

– Monelle uudelle rockbändille on tärkeää osoittaa parodioinnin kautta, että genren hassut kliseet tiedostetaan. Vaikka sellainen alleviivaus lienee ainoa tie päästä rokkaamaan niille kaikkein cooleimmille indiefestareille, laulaja **Jessica Kräkinin**, kitaristi **Iivari Nenosen**, basisti **Ilkka Nanouchen**, laulaja **Iita Ylösen** ja rumpali **Olavi Tantun** kokoonpano toimii toisin. Sillä ei ole suojanaan ironiakilpeä, ja siinä mielessä se on hyvin perinteinen rockbändi.

– Jos *Lähdinkö liian varhain* on klassinen ”vaikea toinen levy”, ei se ainakaan kuulosta siltä. **Luukas Oja** tuuppaa reilun puolen tunnin mittaiselle albumille kymmenen parin kolmen minuutin biisiä, joista ei puutu menoa eikä meininkiä. Bändin rivakka suomirock ei ole sitä perinteistä krapulaista katumusjollotusta, vaan bändi on valjastanut käyttöönsä punkin parhaan puolen eli energian.

*Levyhyllyt* • Ari Vöntänen

Koko artikkeli kirjastoblogissa *Levyhyllyt*, mukana ajankuvaa, videota ja Finna-palveluun linkitetty Luukas Oja -diskografia.

**#Levyhyllyt**

***levyhyllyt.musiikkikirjastot.fi***



Musiikkikirjastot



@Musakirjastot



@Musiikkikirjastot