



Mew •

Frengers (1994)

– *stadionindien suurteos*

– Kööpenhaminan hyvämaineisessa Hellerupin lähiössä 1990-luvun puolivälissä perustettu **Mew** kuuluu Tanskan indieskenen tunnetuimpiin yhtyeisiin. Laulaja **Jonas Bjerren**, rumpali **Silas Utke Graae Jørgensenin**, basisti **Johan Wohlerthin** ja kitaristi **Bo Madsenin** bändi julkaisi ensimmäisen albuminsa *A Triumph For Manin* huhtikuussa 1997.

– *Frengers* on Mew'n kolmas ja ensimmäinen laajaa huomiota saanut albumi, yhtyeen kansainvälinen debyytti.

– Sovituksissa on progressiivisen rockin henkeä, eli kappaleiden tempokartat ja rakenteet eivät ole arvattavimmasta päästä. Madsen on luonnehtinut Mew'n tyyliä ”stadionindieksi”. Se kuvaa hyvin bändiä, joka kuulostaa suurelta mutta ei mahtailevalta ja voimakkaalta mutta herkältä.

Levyhyllyt • Ari Vöntänen

Koko artikkeli kirjastoblogissa Levyhyllyt, mukana ajankuvaa, videoita ja Finnaan linkitetty Mew (*and related*) -diskografia.

#Levyhyllyt

levyhyllyt.musiikkikirjastot.fi



Musiikkikirjastot



@Musakirjastot



@Musiikkikirjastot