



John Carpenter: Lost Themes III • Alive After Death (2021) – mustan valon loiste

– **John Carpenter** alkoi aikoinaan säveltää elokuviensa musiikin itse, koska hänellä ei ollut varaa palkata ketään. Elokuvaohjaaja valitsi työkalukseen syntetisaattorin, koska sillä sai aikaan suurieleistä ja tunnelmaan sopivaa jälkeä.

Carpenter on säveltänyt elokuvamusiikkia jo 1970-luvulta lähtien, mutta levyttäväksi ja esiintyväksi muusikoksi hän ryhtyi vasta seitsemänkymmppisenä.

Levyhyllyt • Ari Vöntänen

Koko artikkeli kirjastoblogissa Levyhyllyt, mukana Finnaan linkitetty filmografia, diskografia ja kirjallisuusluettelo sekä videolinkkejä.

#Levyhyllyt

levyhyllyt.musiikkikirjastot.fi



Musiikkikirjastot



@Musakirjastot



@Musiikkikirjastot