



Absoluuttinen Nollapiste: Olos (2000) – popmusiikkia, tavallaan

*– Tammikuussa 2000 Suljetun perään julkaistu Olos tuntui uuden Abso-
aikakauden alulta, samaan aikaan hämmentävältä ja huojentavalta.*

*Se oli helppo levy Nollapisteen mittarilla ja edeltäjänsä jälkeen – ei mitään
banaalia höttöä, mutta Absojen esikuviin rinnastettuna ehkäpä jotakin
vastaavaa kuin **Wigwamin** Nuclear Nightclub oli Beingin jälkeen 1970-luvun
puolivälissä.*

Levyhyllyt • Ari Vöntänen

Koko artikkeli kirjastoblogissa Levyhyllyt, mukana Finnaan
linkitetty diskografia ja kirjallisuusluettelo sekä
videolinkkejä.

#Levyhyllyt

levyhyllyt.musiikkikirjastot.fi



Musiikkikirjastot



@Musakirjastot



@Musiikkikirjastot