

# Suomen musiikkikirjastoyhdistys ry Toimintakertomus 2018

## Hallitus, sihteeri ja kokoukset

Suomen Musiikkikirjastoyhdistys ry:n hallituksen puheenjohtajana vuonna 2018 toimi Tuomas Pelttari (Turun kaupunginkirjasto). Hallituksen varapuheenjohtajana toimi Jaska Järvilehto (Helsingin Konservatorio). Yhdistyksen taloudenhoitajana toimi Maaret Storgårds ja sihteerinä Anna Niemi \* (Taideyliopisto, Kuopio).

Yhdistyksen hallituksen jäseninä toimivat

Maaria Harviainen (Taideyliopisto, Sibelius-Akatemian kirjasto)

Jaska Järvilehto (Helsingin Konservatorio)

Lassi Kokkonen (Helsingin kaupunginkirjasto)

Johanna Parviainen (BTJ Finland)

Tuomas Pelttari (Turun kaupunginkirjasto)

Tommi Viitamies (Helsingin kaupunginkirjasto)

Hallituksen varajäseninä toimivat

Kari Laitinen (Music Finland)

Tarja Lehtinen (Kansalliskirjasto)

Katri Riiheläinen (BTJ Finland)

\* Ei hallituksen jäsen

Yhdistyksen hallitus kokoontui neljä kertaa:

9.1.2018 Helsingin kaupunginkirjasto | Kirjasto 10

12.2.2018 Turun kaupunginkirjasto | pääkirjasto, iso neuvotteluhuone

29.3.2018 Musiikkiarkisto, Helsinki

4.12.2018 Music Finland, Helsinki

Yhdistyksen kevätkokous pidettiin 24.4.2018

Musiikkiarkistossa Helsingissä, puheenjohtaja Heikki Poroila.

Yhdistyksen syyskokous pidettiin 4.12.2018 Music Finlandin tiloissa Helsingissä, hallituksen kokouksen jälkeen.

Toiminnantarkastajina vuonna 2018 toimivat Tiina Tolonen ja Ulla Ikäheimo, varatoiminnantarkastajina Maarit Koskela ja Heikki Poroila.

# Talous

## Kulut ja tuotot

Yhdistyksen tilinpäätös vuonna 2018 on -27,40 € alijäämäinen, mikä johtuu vuosien 2016 ja 2017 jäsenmaksusaamisten yhteensä 680 € siirtämisestä luottotappioksi.

Yhdistyksen suurin kuluerä oli jäsenmaksut IAML:lle ja Suomen kirjastoseuralle yhteensä 2148,80 €.

Yhdistyksen tuotot taas tulevat jäsenmaksuista, joita kertyi 3940 €.

## Matka-avustukset

Yhdistys jakoi yhden matka-avustuksen suuruudeltaan 145 € käytettäväksi IAML:in Leipzigissä pidetyn konferenssin osallistumiskuluihin.

## Jäsenistö

Yhdistykseen kuului loppuvuonna 2018 yhteensä 79 jäsentä, joista IAML:in jäseniä oli 40 ja kansallisia jäseniä 39. Suomen Musiikkikirjastoyhdistyksen jäsenmäärät ja -tyypit seuraavasti:

| <b>Jäsenmäärät- ja tyypit 2017</b> |    |
|------------------------------------|----|
| <b>Henkilöjäsenet</b>              |    |
| IAML                               | 10 |
| kans                               | 19 |

|                             |           |
|-----------------------------|-----------|
| <b>YHTEENSÄ</b>             | <b>29</b> |
|                             |           |
| <b>Yhteisöjäsenet</b>       |           |
| IAML                        | 30        |
| kans                        | 20        |
| <b>YHTEENSÄ</b>             | <b>50</b> |
| ei tietoa jäsenyydistä      | 0         |
| <b>Yhteensä</b>             | <b>79</b> |
| Yhdistyksestä erosi jäsentä | 0         |
| Yhdistykseen liittyi        | 2         |

Yhdistyksen IAML:in jäsenmaksut olivat vuonna 2018 henkilöjäsenille 40 € ja yhteisöjäsenille 80 €. Kansallisten jäsenten jäsenmaksut olivat henkilöjäsenille 20 € ja yhteisöjäsenille 40 €. IAML laskutti yhdistystä yhteisöjäsenistä 72 € ja henkilöjäsenistä 43 €.

## Tiedotus ja viestintä

Tuomas Pelttari toimi yhdistyksen [kotisivun](#) ylläpitäjänä. Kotisivu toimi osana valtakunnallista verkkofoorumia Musiikkikirjastot.fi, jonka päätoimittajana Pelttari toimi.

## Lausunnot

Suomen Musiikkikirjastoyhdistys antoi lausunnon Varastokirjaston yhdistämisestä Kansalliskirjastoon. Lausunto annettiin OKM:n kirjaamoon sähköpostitse 15. tammikuuta 2018.

## Julkaisusarja

Yhdistyksen julkaisusarjassa jatkettiin *Musiikkikirjastot 2030* -teoksen valmistelua.

## Toiminta ulkomailla

### IAML 2018 Leipzig, Saksa 22.–27.7.2018

Musiikkikirjastoyhdistyksen virallinen edustaja IAML:n vuosikokouksessa Saksan Leipzigissa oli varapuheenjohtaja Jaska Järvilehto. Yhdistyksen edustaja osallistui konferenssiin työntantajansa Helsingin konservatorion kustannuksella.

Yhdistys myönsi yhden matka-avustuksen 145,00 € konferenssikuluihin kulttuurikirjastonhoitaja Marko Aholle (Sastamalan kirjasto). Aho kirjoitti konferenssikokemuksistaan matkaraportin. Se julkaistiin 1. syyskuuta 2018 Musiikkikirjastot.fi:n kansallisessa blogissa *Musiikki kuuluu kaikille*. Omassa puheenvuorossa *'The public library as a site of empowerment for the local music scene'* Aho esitteli Sastamalan kaupunginkirjastossa syksyllä 2018 alkanutta hanketta *'Lava haltuun ja soitto narulle'* ja sen pohjalla olevaa ruohonjuuritason musiikin harrastajien emansipaatiota korostavaa tausta-ajatusta.

## Toiminta kotimaassa

Musiikkikirjastoyhdistyksen edustajana Valtakunnallisten

kehittämispalvelujen eli VAKEn koordinaatioryhmässä (aiemmin Kirjastot.fi:n ohjausryhmä) jatkoi Pelttari.

## **Musiikkikirjastoyhdistyksen kevätseminaari 6.4.2018**

Musiikkikirjastoalan Suomessa yhteen kokoava kevättapaaminen järjestettiin 6. huhtikuuta 2018 Tampereen pääkirjasto Metsossa.

Puheenjohtaja Tuomas Pelttarin aloituspuheenvuoron jälkeen aamupäivä jatkui kirjastopalvelujohtaja Rebekka Pilppulan (Turun kaupunginkirjasto) puheenvuorolla. Pilppulan puheenvuoron otsikko oli *Musiikin tilasta ja varastoinnista*.

Ilona Heinonen (Tampereen pääkirjasto Metson musiikkiosasto) jatkoi ohjelmaa puheenvuorolla *Musiikin metatiedon asiantuntijaryhmä Muusa esittäytyy*.

Ennen lounasaikaa Lehmus-salin lavalla kuultiin Päivi Litmala-Peitsalan (Kirjastot.fi) puheenvuoro *Verkkokirjastot ja some*.

Lounaan jälkeen iltapäivän ohjelma jatkui BTJ Finlandin Katri Riiheläisen puheenvuorolla *Ajankohtaista musiikin luetteloinnista*. Tämän jälkeen nautittiin Café Metsossa BTJ Finlandin tarjoamat kahvit.

Iltapäivän ohjelma jatkui kaksiosaisena: valittavissa oli Metson esittelykierros tai uuden **Muska-työryhmän** esittely. Vasta perustettu Muska (Musiikkikirjastoammattilaiset opetuksen tukena) tuli seminaariväelle tutuksi työryhmäksi Maaria Harviaisen,

Jaska Järvilehdon ja Tiina Tolosen puheenvuoroilla. Muska-työryhmä jakoi yleisön ryhmiin, joilta kysyttiin kehittämisideoita ja ammatissa kohdattuja tarpeita. Ajatuksia vietiin eteenpäin myös Muskan vasta-avatulla Facebook-sivulla.

Kevätseminaarissa 6.4. oli ensi kertaa käytössä yhdistyksen sinertäväpohjainen roll-up.