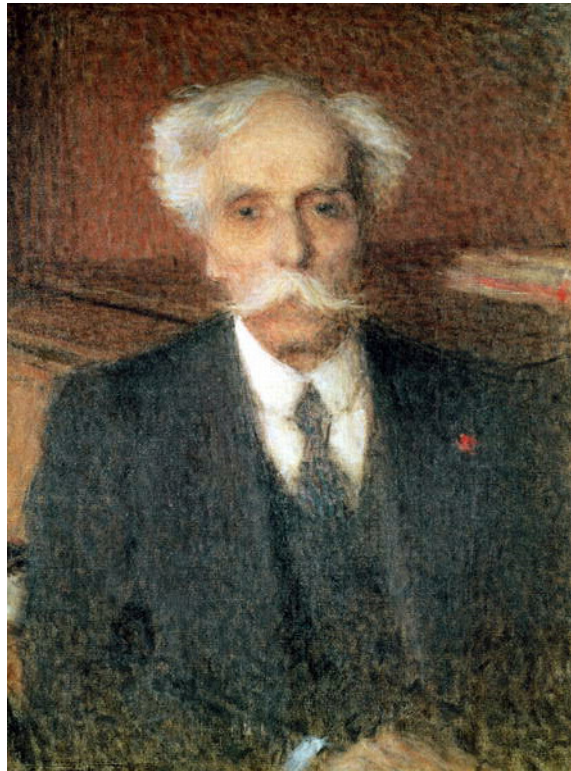


Suomen musiikkikirjastoyhdistyksen julkaisusarja 108



# Yhtenäistetty Gabriel Fauré

Teosten yhtenäistettyjen nimekkeiden ohjeluetelo

Heikki Poroila

Suomen musiikkikirjastoyhdistys  
Helsinki 2012

Julkaisija  
Suomen musiikkikirjastoyhdistys ry

Ulkoasu Heikki Poroila

© Heikki Poroila 2012

Toinen laitos, verkkoversio 2.0

01.4

Poroila, Heikki

Yhtenäistetty Gabriel Fauré : Teosten yhtenäistettyjen nimekkeiden ohjeluetelo /  
Heikki Poroila. – Toinen laitos, verkkoversio 2.0. – Helsinki : Suomen musiikkikirjas-  
toyhdistys, 2012. – 19 s. – (Suomen musiikkikirjastoyhdistyksen julkaisusarja, ISSN  
0784-0322 ; 108) – ISBN 952-5363-07-4 (PDF)

ISBN 952-5363-07-4 (PDF)

Yhtenäistetty Gabriel Fauré 2

## Luettelon käyttäjälle

GABRIEL FAURÉ (1845 – 1924) ei ole kirjastodokumentoinnin näkökulmasta erityisen hankala säveltäjä. Useiden sävellysten pysyvä suosio antaa kuitenkin aihetta koko tuotannon standardointiin. Varsinaista teosluetteloja ei ole olemassa, vaan tiedot pohjautuvat keskeisissä hakuteoksissa oleviin luetteluihin.

Pääosa Faurén sävellyksistä on opusnumeroituja, numerottomia on vain muutama kymmenen, nekin pääosin vähemmän tunnettuja teoksia. Opusnumerolistassa näyttäisi puuttuvan muutamia numeroita (9, 53, 60, 64, 71, 81, 100), joita ei ole ainakaan toistaiseksi löytynyt.

Helsingin Viikissä lokakuussa 2012

Heikki Poroila

# Opusnumeroidut teokset

## **[Le papillon et la fleur, op1, nro 1]**

- ▶ 1861. Lauluääni ja piano. Teksti Victor Hugo.
- La pauvre fleur disait au papillon céleste

## **[Mai, op1, nro 2]**

- ▶ 1862. Lauluääni ja piano. Teksti Victor Hugo.
- Puis-que Mai tout en fleurs dans les prés nous réclame

## **[Dans les ruines d'une abbaye, op2, nro 1]**

- ▶ 1866. Lauluääni ja piano. Teksti Victor Hugo.
- Seuls, tous deux, ravis, chantants, comme on s'aime

## **[Les matelots, op2, nro 2]**

- ▶ 1870. Lauluääni ja piano. Teksti Théophile Gautier.
- Sur l'eau bleue et profonde

## **[Seule!, op3, nro 1]**

- ▶ 1870. Lauluääni ja piano. Teksti Théophile Gautier.
- Dans un baiser, l'onde au ravage dit ses douleurs

## **[Sérénade toscane, op3, nro 2]**

- ▶ 1878. Lauluääni ja piano. Alkuperäinen teksti on anonyymi, ranskannos Romain Bussine.
- O tu che dormie riposata stai

## **[La chanson du pêcheur, op4, nro 1]**

- ▶ 1872. Lauluääni ja piano. Teksti Théophile Gautier.
- Lamento. Ma belle amie est morte

## **[Lydia, op4, nro 2]**

- ▶ 1870. Lauluääni ja piano. Teksti Leconte de Lisle.
- Lydia sur tes roses joues

## **[Chant d'automne, op5, nro 1]**

- ▶ 1871. Lauluääni ja piano. Teksti Charles Baudelaire.
- Bientôt nous plongerons dans les froides ténèbres

## **[Rêve d'amour, op5, nro 2]**

- ▶ 1862. Lauluääni ja piano. Teksti Victor Hugo.
- S'il est un charmant gazon

## **[L'absent, op5, nro 3]**

- ▶ 1871. Lauluääni ja piano. Teksti Victor Hugo.
- Sentiers où l'herbe se balance

### **[Aubade, op6, nro 1]**

- ▶ 1872. Lauluääni ja piano. Teksti Louis Pomey.
- L'oiseau dans le buisson

### **[Tristesse, op6, nro 2]**

- ▶ 1873. Lauluääni ja piano. Teksti Théophile Gautier.
- Avril est de retour

### **[Sylvie, op6, nro 3]**

- ▶ 1878. Lauluääni ja piano. Teksti Paul de Choudens.
- Si tu veux savoir ma belle

### **[Après un rêve, op7, nro 1]**

- ▶ 1878. Lauluääni ja piano. Alkuperäinen teksti on anonyymi, ranskannos Romain Bussine.
- Levati sol que la luna è levata. Unelman jälkeen

### **[Hymne, op7, nro 2]**

- ▶ 1870. Lauluääni ja piano. Teksti Charles Baudelaire.
- À la très chère, à la très belle

### **[Barcarolle, op7, nro 3]**

- ▶ 1873. Lauluääni ja piano. Teksti Marc Monnier. **Nimeke on muuttunut erisnimiseksi.**
- Gondolier du Rialto

### **[Au bord de l'eau, op8, nro 1]**

- ▶ 1875. Lauluääni ja piano. Teksti René-François Sully-Prudhomme.
- S'asseoir tous deux au bord d'un flot qui passe

### **[La rançon, op8, nro 2]**

- ▶ 1871. Lauluääni ja piano. Teksti Charles Baudelaire.
- L'homme a, pour payer sa rançon

### **[Ici-bas!, op8, nro 3]**

- ▶ 1874. Lauluääni ja piano. Teksti René-François Sully-Prudhomme.
- Ici-bas tous les lilas meurent

Opusnumero 9 ei ole ollut käytössä.

### **[Puisqu'ici-bas, op10, nro 1]**

- ▶ 1863/1873. Kaksi sopraanoa ja piano. Teksti Victor Hugo.

### **[Tarentelle, op10, nro 2]**

- ▶ 1873. Kaksi sopraanoa ja piano. Teksti Marc Monnier.
- Aux cieux la lune monte et luit

### **[Cantique de Jean Racine, op11]**

- ▶ 1865. Kuoro ja urut. Teksti Jean Racine.
  - Cantique de Racine. Verbe égal au Très-Haut
- [Cantique de Jean Racine, op11; sov., kuoro, harmoni, jousikvintetti]**
- ▶ 1866.
- [Cantique de Jean Racine, op11; sov., kuoro, ork.]**
- ▶ 1906.

### **[Les djinns, op12]**

- ▶ 1875. Kuoro ja orkesteri. Teksti Victor Hugo.
- Murs, ville et por

### **[Sonaatit, viulu, piano, nro 1, op13, A-duuri]**

- ▶ 1877.

### **[Konsertot, viulu, ork., op14, d-molli]**

- ▶ 1878-1879.

### **[Kvartetot, piano, jouset, nro 1, op15, c-molli]**

- ▶ 1876-1879.

### **[Berceuset, viulu, piano, op16]**

- ▶ 1888/1898.

### **[Romanssit, piano, op17]**

- ▶ 1863. Osat: 1. Andante quasi allegretto, 2. Allegro molto ja 3. Andante moderato.
- Trois romances sans paroles

### **[Nell, op18, nro 1]**

- ▶ 1878. Lauluääni ja piano. Teksti Leconte de Lisle.
- Ta rose de pourpre à ton clair soleil

### **[Le voyageur, op18, nro 2]**

- ▶ 1878. Lauluääni ja piano. Teksti Armand Silvestre.
- Voyageur, où vas-tu, marchand

### **[Automne, op18, nro 3]**

- ▶ 1878. Lauluääni ja piano. Teksti Armand Silvestre.
- Automne au ciel brumeux, aux horizons navrants

### **[Balladit, piano, op19]**

- ▶ 1877-1879.
  - Ballade
- [Balladit, piano, op19; sov., piano, ork. (1881)]**
- [Balladit, piano, op19; sov., piano, ork. (1901)]**

### **[Sarjat, ork., op20]**

- ▶ 1878.
- Sinfoniat, op20, F-duuri. Suite d'orchestre

### **[Poème d'un jour, op21]**

▶ 1878. Lauluääni ja piano. Tekstit Charles Jean Grandmougin.

#### **[Poème d'un jour, op21. Nro 1, Rencontre]**

■ J'étais triste et pensif quand je t'ai rencontrée,

#### **[Poème d'un jour, op21. Nro 2, Toujours!]**

■ Vous me demandez de ma taire

#### **[Poème d'un jour, op21. Nro 3, Adieu]**

■ Comme tout meurt vite

### **[Le ruisseau, op22]**

▶ 1881. Kaksi naisääntä ja piano. Tekstin tekijää ei tiedetä.

■ Au bord du clair ruisseau

### **[Les berceaux, op23, nro 1]**

▶ 1879. Lauluääni ja piano. Teksti René-François Sully-Prudhomme.

■ Le long du Quai, les grands vaisseaux

### **[Notre amour, op23, nro 2]**

▶ 1879. Lauluääni ja piano. Teksti Armand Silvestre.

■ Notre amour est chose légère

### **[Le secret, op23, nro 3]**

▶ 1880-1881. Lauluääni ja piano. Teksti Armand Silvestre.

■ Je veux que le matin l'ignore

### **[Elegiat, sello, piano., op24]**

▶ 1880/1883.

■ Elégie

[Elegiat, sello, piano., op24; sov., ork.]

### **[Impromptut, piano, nro 1, op25, Es-duuri]**

▶ 1881.

### **[Barkarolit, piano, nro 1, op26, a-molli]**

▶ 1880.

■ Barcarolle

### **[Chanson d'amour, op27, nro 1]**

▶ 1882. Lauluääni ja piano. Teksti Armand Silvestre.

■ J'aime tes yeux, j'aime ton front

### **[La fée aux chansons, op27, nro 2]**

▶ 1884. Lauluääni ja piano. Teksti Armand Silvestre.

■ Il était une Fée

### **[Romanssit, viulu, op28]**

▶ 1882/1901. Nimeke viittaa vuoden 1901 lopulliseen versioon.

[Romanssit, viulu, op28 (1882)]

[Romanssit, viulu, op28; sov., viulu, ork.]

▶ 1920. Orkesteriversio on Philippe Gaubertin käsialaa.

### **[La naissance de Vénus, op29]**

- ▶ 1882. Kantaatti solistille, kuorolle ja orkesterille. Teksti Paul Collin.
- O mes soeurs, blanches Néréides

### **[Valse caprice, nro 1, op30, A-duuri]**

- ▶ 1882. Piano.

### **[Impromptut, piano, nro 2, op31, f-molli]**

- ▶ 1883.

### **[Masurkat, piano, op32, B-duuri]**

- ▶ 1878.

### **[Nocturnet, piano, nro 1, op33, nro 1, es-molli]**

- ▶ 1875.

### **[Nocturnet, piano, nro 2, op33, nro 2, H-duuri]**

- ▶ 1880.

### **[Nocturnet, piano, nro 3, op33, nro 3, As-duuri]**

- ▶ 1882.

### **[Impromptut, piano, nro 3, op34, As-duuri]**

- ▶ 1883.

### **[Madrigal, op35]**

- ▶ 1883. Kuoro ja orkesteri tai sopraano, alto, tenori, basso ja piano. Teksti Edmond Haraucort.
- Celle que j'aime a de beauté

### **[Nocturnet, piano, nro 4, op36, Es-duuri]**

- ▶ 1884.

### **[Nocturnet, piano, nro 5, op37, B-duuri]**

- ▶ 1884.

### **[Valse caprice, nro 2, op38, Des-duuri]**

- ▶ 1884. Piano.

### **[Aurore, op39, nro 1]**

- ▶ 1884. Lauluääni ja piano. Teksti Armand Silvestre.
- Des jardins de la nuit s'envolent les étoiles

### **[Fleur jetée, op39, nro 2]**

- ▶ 1884. Lauluääni ja piano. Teksti Armand Silvestre.
- Emporte ma folie

### **[Le pays des Rêves, op39, nro 3]**

- ▶ 1884. Lauluääni ja piano. Teksti Armand Silvestre.
- Veux-tu qu'au beau pays des Rêves



### **[Les roses d'Ispahan, op39, nro 4]**

- ▶ 1884. Lauluääni ja piano. Teksti Leconte de Lisle.
- Les roses d'Ispahan dans leur gaîne de mousse

### **[Sinfoniat, op40, d-molli]**

- ▶ 1884. Teosta ei koskaan julkaistu, ja se on tuhoutunut viuluääntä lukuun ottamatta.

### **[Barkarolit, piano, nro 2, op41, G-duuri]**

- ▶ 1885.

### **[Barkarolit, piano, nro 3, op42, Ges-duuri]**

- ▶ 1885.

### **[Noël, op43, nro 1]**

- ▶ 1886. Lauluääni ja piano. Teksti Victor Wilder.
- La nuit descend du haut des cieux

### **[Nocturne, op43, nro 2]**

- ▶ 1886. Lauluääni ja piano. Teksti Auguste Villiers de l'Isle-Adam.
- La nuit, sur le grand mystère

### **[Barkarolit, piano, nro 4, op44, As-duuri]**

- ▶ 1886.

### **[Kvartetot, piano, jouset, nro 2, op45, g-molli]**

- ▶ 1885-1886.

### **[Les présent, op46, nro 1]**

- ▶ 1887. Lauluääni ja piano. Teksti Auguste, Comte de Villiers de L'isle-Adam.
- Si tu demandes quelque soir

### **[Clair de lune, op46, nro 2]**

- ▶ 1887. Lauluääni ja piano. Teksti Paul Verlaine.
- Votre âme est un paysage choisi

### **[O salutaris hostia, op47, nro 1]**

- ▶ 1887. Baritoni ja urut. Teksti anonyymi.

### **[Maria Mater gratiae, op47, nro 2]**

- ▶ 1888. Tenori, baritoni ja urut. Teksti anonyymi.

### **[Requiemit, op48]**

- ▶ 1887-1890/1900. Sopraano, baritoni, kuoro ja orkesteri. Nimeke viittaa vuoden 1900 versioon.
- Messe de Requiem

**[Requiemit, op48 (1887)]**

**[Requiemit, op48 (1890)]**

### **[Petite pièce, op49]**

- ▶ 1888. Sello.

### **[Pavane, op50]**

▶ 1887. Orkesteri ja kuoro ad. lib. **Nimeke on muuttunut erisnimiseksi.** Ohjeluetelun nimeke viittaa orkesteriversioon ilman kuoroa. Muut versiot merkitään sovituksina.

#### **[Pavane, op50; sov., kuoro, ork.]**

▶ 1887. Teksti Robert de Montesquiou.

■ C'est Lindor, c'est Tircis et c'est tous nos vainqueurs!

#### **[Pavane, op50; sov., piano]**

▶ 1889.

#### **[Pavane, op50; sov., soprano, alto, tenori, basso, piano]**

▶ 1891.

### **[Larmes, op51, nro 1]**

▶ 1888. Lauluääni ja piano. Teksti Jean Richepin.

■ Pleurons nos chagrins, chacun le nôtre

### **[Au cimetière, op51, nro 2]**

▶ 1888. Lauluääni ja piano. Teksti Jean Richepin.

■ Heureux qui meurt ici

### **[Spleen, op51, nro 3]**

▶ 1888. Lauluääni ja piano. Teksti Paul Verlaine.

■ Il pleure dans mon coeur

### **[La rose, op51, nro 4]**

▶ 1890. Lauluääni ja piano. Teksti Leconte de Lisle.

■ Je dirai la rose aux plis gracieux

### **[Caligula, op52]**

▶ 1888. Näyttämömusiikkia. Teksti Aleksander Dumas vanhempi.

Opusnumero 53 ei ole ollut käytössä.

### **[Ecce fidelis servus, op54]**

▶ 1889. Sopraano, tenori, baritoni ja urut. Teksti Raamatusta.

### **[Tantum ergo, op55, A-duuri]**

▶ 1890. Tenori, kuoro, urut ja harppu.

### **[Dolly, op56]**

▶ 1894-1896. Piano nelikätisesti.

#### **[Dolly, op56. Nro 1, Berceuse]**

#### **[Dolly, op56. Nro 2, Mi-a-ou]**

#### **[Dolly, op56. Nro 3, Le jardin de Dolly]**

#### **[Dolly, op56. Nro 4, Kitty-Valse]**

■ Kitty

#### **[Dolly, op56. Nro 5, Tendresse]**

#### **[Dolly, op56. Nro 6, Le pas espagnol]**

### [Shylock, op57]

▶ 1889. Näyttämömusiikkia. Teksti Edmond Haraucourt.

[Shylock, op57. Otteita; sov., tenori, ork.]

[Shylock, op57. Chanson; sov., lauluääni, piano]

[Shylock, op57. Madrigal; sov., lauluääni, piano]

### [Cinq mélodies de Venise, op58]

▶ 1891. Lauluääni ja piano. Tekstit Paul Verlaine.

[Cinq mélodies de Venise, op58. Nro 1, Mandoline]

■ Les donneurs de sérénades

[Cinq mélodies de Venise, op58. Nro 2, En sourdine]

■ Calmes dans le demi-jour

[Cinq mélodies de Venise, op58. Nro 3, Green]

■ Voici des fruits, des fleurs, des feuilles et des branches

[Cinq mélodies de Venise, op58. Nro 4, A Clymène]

■ Mystiques barcarolles

[Cinq mélodies de Venise, op58. Nro 5, C'est l'extase]

■ C'est l'extase langoureuse

### [Valse caprice, nro 3, op59, Ges-duuri]

▶ 1887-1893. Piano.

Opusnumero 60 ei ole ollut käytössä.

### [La bonne chanson, op61]

▶ 1892-1894. Lauluääni ja piano. Tekstit Paul Verlaine.

[La bonne chanson, op61. Nro 1, Une sainte en son auréole]

[La bonne chanson, op61. Nro 2, Puisque l'aube grandit]

[La bonne chanson, op61. Nro 3, La lune blanche luit dans les bois]

[La bonne chanson, op61. Nro 4, J'allais par des chemins perfides]

[La bonne chanson, op61. Nro 5, J'ai presque peur, en vérité]

[La bonne chanson, op61. Nro 6, Avant que tu ne t'en ailles]

[La bonne chanson, op61. Nro 7, Donc, ce sera par un clair jour d'été]

[La bonne chanson, op61. Nro 8, N'est-ce pas?]

[La bonne chanson, op61. Nro 9, L'hiver a cessé]

### [Valse caprice, nro 4, op62, As-duuri]

▶ 1893-1894. Piano.

### [Nocturnet, piano, nro 6, op63, Des-duuri]

▶ 1894.

### [Hymne à Apollon, op63b]

▶ 1894. Vanhan kreikkalaisen sävelmän sovitus lauluäänelle, huilulle, 2 klarinetille ja harpulle. Vaihtoehtoisena esityskokoonpanona lauluääni ja piano. Ranskankielinen teksti Henri Weil.

Opusnumero 64 ei ole ollut käytössä.

### [Ave verum, op65, nro 1]

▶ 1894. Sopraano, altto (tai naiskuoro) ja urut.

### **[Tantum ergo, op65, nro 2, E-duuri]**

▶ 1894. Solistit, kuoro ja urut.

### **[Barkarolit, piano, nro 5, op66, fis-molli]**

▶ 1894.

### **[Salve regina, op67, nro 1]**

▶ 1895. Sopraano tai tenori ja urut.

### **[Ave Maria, op67, nro 2]**

▶ 1864. Mezzo-sopraano tai baritoni ja urut.

### **[Allegro symphonique, op68]**

▶ 1895. Piano nelikätisesti. Kyseessä on Léon Boëllmannin sovitus orkesterisarjan op. 20 ensimmäisestä osasta. Sovitus on itsenäisenä kirjauksena, koska se on jostain syystä varustettu omalla opusnumerolla.

### **[Romanssit, sello, piano, op69]**

▶ 1894.

### **[Barkarolit, piano, nro 6, op70, Es-duuri]**

▶ 1896.

Opusnumero 71 ei ole ollut käytössä.

### **[Pleurs d'or, op72]**

▶ 1896. Mezzo-sopraano, baritoni ja piano. Teksti Albert Victor Samain.

■ Larmes aux fleurs suspendues

### **[Muunnelmat, piano, op73, cis-molli]**

▶ 1895.

■ Thème et variations

### **[Nocturnet, piano, nro 7, op74, cis-molli]**

▶ 1898.

### **[Andante, viulu, piano, op75]**

▶ 1897. Viulukonserton opus 14 toisen osan sovitus.

### **[Le parfum impérissable, op76, nro 1]**

▶ 1897. Lauluääni ja piano. Teksti Leconte de Lisle.

■ Quand la fleur du soleil, la rose de Lahor

### **[Arpège, op76, nro 2]**

▶ 1897. Lauluääni ja piano. Teksti Albert Victor Samain.

■ L'âme d'une flûte soupire

## **[Papillon, op77]**

- ▶ Ennen vuotta 1885. Sello ja piano.

## **[Sicilianot, sello, piano, op78]**

- ▶ 1898. Musiikki on peräisin näyttämöteoksesta *Le bourgeois gentilhomme* (1893) ja Fauré käytti sitä myös näyttämömusiikissaan *Pelléas et Mélisande*, op. 80.
- Sicilienne

## **[Fantasiat, huilu, piano, op79]**

- ▶ 1898.
- [Fantasiat, huilu, piano, op79; sov., huilu, ork.]**
- ▶ 1957. Sovituksen tekijä Louis Aubert.

## **[Pelléas et Mélisande, op80]**

- ▶ 1898. Näyttämömusiikkia. Teksti Maurice Maeterlinck. Orkestroinnit on tehnyt Charles Koechlin.
- [Pelléas et Mélisande, op80. Otteita; sov., ork.]**

Opusnumero 81 ei ole ollut käytössä.

## **[Prométhée, op82]**

- ▶ 1900. Ooppera ("tragédie lyrique"). Libretto Jean Lorrain ja Ferdinand Hérold.

## **[Prison, op83, nro 1]**

- ▶ 1894. Lauluääni ja piano. Teksti Paul Verlaine.
- Le ciel est, par-dessus le toit

## **[Soir, op83, nro 2]**

- ▶ 1894. Lauluääni ja piano. Teksti Albert Victor Samain.
- Quand la nuit verse sa tristesse au firmament

## **[Pièces brèves, op84]**

- ▶ 1869-1902. Piano. Kustantajan kokoama ja nimeämä kokonaisuus, josta on käytännön numerointisyyistä erotettu numerolla 8 oleva nocturne omaksi nimekkeesi.

- 8 pièces brèves

**[Pièces brèves, op84. Nro 1, Capriccio]**

**[Pièces brèves, op84. Nro 2, Fantaisie]**

**[Pièces brèves, op84. Nro 3, Fugue I]**

**[Pièces brèves, op84. Nro 4, Adagietto]**

**[Pièces brèves, op84. Nro 5, Improvisation]**

**[Pièces brèves, op84. Nro 6, Fugue II]**

**[Pièces brèves, op84. Nro 7, Allegresse]**

## **[Nocturnet, piano, nro 8, op84, nro 8, Des-duuri]**

- ▶ 1902. Tämä nocturne sisältyy kahdeksan pikkukappaleen kokonaisuuteen *8 Pièces brèves*, jonka osat kustantaja nimesi vastoin Faurén tahtoa.

## **[Dans la forêt de septembre, op85, nro 1]**

- ▶ 1902. Lauluääni ja piano. Teksti Catulle Mendès.
- Ramure aux rumeurs amollies

### **[La fleur qui va sur l'eau, op85, nro 2]**

- ▶ 1902. Lauluääni ja piano. Teksti Catulle Mendès.
- Sur la mer voilée

### **[Accompagnement, op85, nro 3]**

- ▶ 1902. Lauluääni ja piano. Teksti Albert Victor Samain.
- Tremble argenté, tilleul, bouleau...

### **[Impromptut, harppu, op86]**

- ▶ 1904.

### **[Le plus doux chemin, op87, nro 1]**

- ▶ 1904. Lauluääni ja piano. Teksti Armand Silvestre.
- A mes pas le plus doux chemin. Madrigal

### **[Le ramier, op87, nro 2]**

- ▶ 1904. Lauluääni ja piano. Teksti Armand Silvestre.
- Avec son chant doux et plaintif. Madrigal.

### **[Le voile du bonheur, op88]**

- ▶ 1901. Näyttämömusiikkia. Teksti Georges Clémenceau.

### **[Kvintetot, piano, jouset, nro 1, op89, d-molli]**

- ▶ 1887-1895.

### **[Barkarolit, piano, nro 7, op90, d-molli]**

- ▶ 1905.

### **[Impromptut, piano, nro 4, op91, Des-duuri]**

- ▶ 1906.

### **[Le don silencieux, op92]**

- ▶ 1906. Lauluääni ja piano. Teksti Marie Closset.
- Je mettrai mes deux mains sur ma bouche, pour taire

### **[Ave Maria, op93]**

- ▶ 1906. Kaksi sopraanoa ja urut. Pohjautuu vuoden 1877 *Ave Mariaan*.

### **[Chanson, op94]**

- ▶ 1906. Lauluääni ja piano. Teksti Henri Francois-Joseph de Régnier.
- Que me fait toute la terre

### **[La chanson d'Eve, op95]**

- ▶ 1906-1910. Lauluääni ja piano. Tekstit Charles van Lerberghe.

#### **[La chanson d'Eve, op95. Nro 1, Paradis]**

- C'est le premier matin du monde

#### **[La chanson d'Eve, op95. Nro 2, Prima verba]**

- Comme elle chante

#### **[La chanson d'Eve, op95. Nro 3, Roses ardentes]**

#### **[La chanson d'Eve, op95. Nro 4, Comme Dieu rayonne]**

[La chanson d'Eve, op95. Nro 5, L'aube blanche]

■ L'aube blanche dit à mon rêve

[La chanson d'Eve, op95. Nro 6, Eau vivante]

■ Que tu es simple et claire

[La chanson d'Eve, op95. Nro 7, Veilles-tu ma senteur de soleil?]

[La chanson d'Eve, op95. Nro 8, Dans un parfum de roses blanches]

[La chanson d'Eve, op95. Nro 9, Crépuscule]

■ Ce soir, à travers le bonheur,

[La chanson d'Eve, op95. Nro 10, Ô mort poussière d'étoiles]

[Barkarolit, piano, nro 8, op96, Des-duuri]

▶ 1906.

[Nocturnet, piano, nro 9, op97, h-molli]

▶ 1908.

[Serenadit, sello, piano, op98]

▶ 1908.

[Nocturnet, piano, nro 10, op99, e-molli]

▶ 1908.

Opusnumero 100 ei ole ollut käytössä.

[Barkarolit, piano, nro 9, op101, a-molli]

▶ 1909.

[Impromptut, piano, nro 5, op102, fis-molli]

▶ 1909.

[Preludit, piano, op103]

▶ 1909-1910.

■ 9 préludes

[Preludit, piano, op103. Nro 1, Des-duuri]

[Preludit, piano, op103. Nro 2, cis-molli]

[Preludit, piano, op103. Nro 3, g-molli]

[Preludit, piano, op103. Nro 4, F-duuri]

[Preludit, piano, op103. Nro 5, d-molli]

[Preludit, piano, op103. Nro 6, es-molli]

[Preludit, piano, op103. Nro 7, A-duuri]

[Preludit, piano, op103. Nro 8, c-molli]

[Preludit, piano, op103. Nro 9, e-molli]

[Nocturnet, piano, nro 11, op104, nro 1, fis-molli]

▶ 1913.

[Barkarolit, piano, nro 10, op104, nro 2, a-molli]

▶ 1913.

[Barkarolit, piano, nro 11, op105, g-molli]

▶ 1913.

## **[Le jardin clos, op106]**

▶ 1914. Lauluääni ja piano. Tekstit Charles van Lerberghe.

### **[Le jardin clos, op106. Nro 1, Exaucement]**

■ Alors qu'en tes mains de lumière

### **[Le jardin clos, op106. Nro 2, Quand tu plonges tes yeux dans mes yeux]**

### **[Le jardin clos, op106. Nro 3, La messagère]**

■ Avril, et c'est le point du jour

### **[Le jardin clos, op106. Nro 4, Je me poserai sur ton coeur]**

### **[Le jardin clos, op106. Nro 5, Dans la nymphée]**

■ Quoique tes yeux ne la voient pas

### **[Le jardin clos, op106. Nro 6, Dans la pénombre]**

■ A quoi, dans ce matin d'avril

### **[Le jardin clos, op106. Nro 7, Il m'est cher, Amour, le bandeau]**

### **[Le jardin clos, op106. Nro 8, Inscription sur le sable]**

■ Toute, avec ta robe et ses fleurs,

## **[Barkarolit, piano, nro 12, op106b, Es-duuri]**

▶ 1915.

## **[Nocturnet, piano, nro 12, op107, e-molli]**

▶ 1915.

## **[Sonaatit, viulu, piano, nro 2, op108, e-molli]**

▶ 1916-1917.

## **[Sonaatit, sello, piano, nro 1, op109, d-molli]**

▶ 1917.

## **[Une châtelaine en sa tour, op110]**

▶ 1918. Harppu.

## **[Fantasiat, piano, ork., op111]**

▶ 1918.

## **[Masques et bergamasques, op112]**

▶ 1919. Näyttämömusiikkia. Teksti René Fauchois.

[Masques et bergamasques, op112. Otteita; sov., ork. Nro 1, Ouverture]

[Masques et bergamasques, op112. Otteita; sov., ork. Nro 2, Menuet]

[Masques et bergamasques, op112. Otteita; sov., ork. Nro 3, Gavotte]

[Masques et bergamasques, op112. Otteita; sov., ork. Nro 4, Pastorale]

## **[Mirages, op113]**

▶ 1919. Lauluääni ja piano. Tekstit Renée de Brimont.

### **[Mirages, op113. Nro 1, Cygne sur l'eau]**

■ Ma pensée est un cygne harmonieux et sage

### **[Mirages, op113. Nro 2, Reflets dans l'eau]**

■ Etendue au seuil du bassin

### **[Mirages, op113. Nro 3, Jardin nocturne]**

■ Nocturne jardin tout empli de silence

### **[Mirages, op113. Nro 4, Danseuser]**

■ Soeur des Soeurs tisseuses de violettes



### **[C'est la paix, op114]**

- ▶ 1919. Lauluääni ja piano. Teksti Georgette Debladis.
- Pendant qu'ils étaient partis pour la guerre,

### **[Kvintetot, piano, jouset, nro 2, op115, c-molli]**

- ▶ 1919-1921.

### **[Barkarolit, piano, nro 13, op116, C-duuri]**

- ▶ 1921.

### **[Sonaatit, sello, piano, nro 2, op117, g-molli]**

- ▶ 1921.

### **[L'horizon chimérique, op118]**

- ▶ 1921. Lauluääni ja piano. Teksti Jean de la Ville de Mirmont.

#### **[L'horizon chimérique, op118. Nro 1, La mer est infinie]**

- La Mer est infinie et mes rêves sont fous

#### **[L'horizon chimérique, op118. Nro 2, Je me suis embarqué]**

- Je me suis embarqué sur un vaisseau qui danse

#### **[L'horizon chimérique, op118. Nro 3, Diane Séléné]**

- Diane, Séléné, lune de beau métal

#### **[L'horizon chimérique, op118. Nro 4, Vaisseaux nous vous aurons aimés]**

- Vaisseaux, nous vous aurons aimés en pure perte

### **[Nocturnet, piano, nro 13, op119, h-molli]**

- ▶ 1921.

### **[Triot, piano, jouset, op120, d-molli]**

- ▶ 1922-1923.

### **[Kvartetot, jouset, op121, e-molli]**

- ▶ 1923-1924.

# Opusnumerottomat teokset

## **[L'aube nait]**

▶ 1862. Lauluääni ja piano. Teksti Victor Hugo.

## **[Puisque j'ai mis ma lèvre]**

▶ 1862. Lauluääni ja piano. Teksti Victor Hugo.

## **[Super flumina]**

▶ 1863. Kuoro ja orkesteri.

## **[Tristesse d'Olympio]**

▶ 1865. Lauluääni ja piano. Teksti Victor Hugo.

## **[Gavotit, piano, cis-molli]**

▶ 1869. Fauré käytti samaa musiikkia myös opuksissa 20 ja 112.

## **[Preludit ja fuugat, piano, e-molli]**

▶ 1869. Fuuga on myös opuksen 84 numerona 6.

## **[Ave Maria (1871)]**

▶ 1871. Kolme miesääntä ja urut. Teos on julkaistu vasta 1957.

## **[L'aurore]**

▶ 1871. Lauluääni ja piano. Teksti Victor Hugo.

■ L'aurore s'allume

## **[Ave Maria (1877)]**

▶ 1877. Kaksi sopraanoa ja urut. Teoksen uudistettu versio on opuksena 93.

## **[Libera me]**

▶ 1877. Baritoni ja urut. Teoksen uudistetun version Fauré sisällytti Requiemiin opus 48.

## **[Barnabé]**

▶ 1879. Keskeneräiseksi jäänyt ooppera. Libretto Jules Moineau.

## **[Tu es Petrus]**

▶ 1887. Baritoni, kuoro ja orkesteri.

## **[Il est né le divin enfant]**

▶ 1888. Perinnesävelmän sovitus lapsikuorolle, oboelle, sellolle, kontrabassolle ja uruille.

## **[Souvenirs de Bayreuth]**

▶ 1888. Piano nelikätisesti.

■ Fantaisie en forme de quadrille sur les thèmes favoris de l'Anneau de Nibelung

### [En prière]

- ▶ 1889. Lauluääni ja piano. Teksti Stéphane Bordèse.
- Si la voix d'un enfant peut monter jusqu'à

### [La Passion]

- ▶ 1890. Näyttämömusiikkia. Teksti Edmond Haraucort.

### [Noël d'enfants]

- ▶ 1890. Perinnesävelmän sovitus kuorolle ja uruille.
- Les anges dans nos campagnes

### [Menuetit, ork., F-duuri]

- ▶ 1891.

### [Le bourgeois gentilhomme]

- ▶ 1893. Näyttämömusiikkia. Teksti Molière.

### [Sérénade du Bourgeois gentilhomme]

- ▶ 1893. Lauluääni ja piano. Teksti Molière. Laulu on peräisin laajemmasta näyttämömusiikista.
- Je languis nuit et jour

### [Sancta mater]

- ▶ 1894. Tenori, kuoro ja urut.

### [Melisande's song]

- ▶ 1902. Lauluääni ja piano. Alkuperäinen teksti Maurice Maeterlinck, englanninnos John William Mackall.
- The King's three blind daughters

### [Tantum ergo, F-duuri]

- ▶ 1904. Sopraano, kuoro ja orkesteri.

### [Jules César]

- ▶ 1905. Orkesterisarja. Kyseessä on näyttämömusiikista *Caligula*, op52 koottu sarja.

### [Messut (Messe basse)]

- ▶ 1906. Solistit, naiskuoro, harmoni, urut ja sooloviulu.

### [Messut (Messe basse) (1881)]

- ▶ 1881. Solistit, naiskuoro, harmoni ja sooloviulu. Osat: Gloria, Sanctus ja Agnus Dei.

### [Vocalise-étude]

- ▶ 1907. Lauluääni ja piano. Laulu on sanatonta.

### [Pénélope]

- ▶ 1913. Kolminäytöksinen ooppera ("drame lyrique"). Libretto René Fauchois.

### [Chant funéraire]

- ▶ 1921. Orkesteri.