

Suomen musiikkikirjastoyhdistyksen julkaisusarja 116



Yhtenäistetty Johannes Brahms

Teosten yhtenäistettyjen nimekkeiden ohjeluetelo

Heikki Poroila

Suomen musiikkikirjastoyhdistys
Helsinki 2012

Julkaisija
Suomen musiikkikirjastoyhdistys r.y.

Ulkoasu Heikki Poroila

© Heikki Poroila 2012

Kolmas laitos, verkkoversio 2.0 (syyskuu 2012)

01.4

Poroila, Heikki

Yhtenäistetty Johannes Brahms : Teosten yhtenäistettyjen nimekkeiden ohjeluettelo /
Heikki Poroila. – Kolmas laitos, verkkoversio 2.0 (syyskuu 2012) – Helsinki : Suomen
musiikkikirjastoyhdistys, 2012. – 39 s. – (Suomen musiikkikirjastoyhdistyksen julkaisu-
sarja, ISSN 0784-0322 ; 116). – ISBN 952-5363-15-5 (PDF)

ISBN 952-5363-15-5 (PDF)

Yhtenäistetty Johannes Brahms 2

Luettelon käyttäjälle

Johannes Brahmsin (7.5.1833 - 3.4.1897) sävellysten nimien standardoitujen muotojen ohjeluetelo julkaistiin hieman tarkistettuna verkkoversiona vuonna 2004. Nyt suoritettu PDF-siirto ei sekään sisällä merkittäviä muutoksia, vaikka informaatiota on pyritty lisäämään entisestään.

Luettelon perustana on edelleen vuonna 1984 ilmestynyt teosluettelo*, jonka ratkaisuja ei ole sen jälkeinen tutkimus juurikaan muuttanut. Taannehtivaa työtä ei siten ole tarvetta laajemmin tehdä.

Helsingin Viikissä lokakuussa 2012

Heikki Poroila

* Margit McCorkle: Johannes Brahms : Thematisch-Bibliographisches Werkverzeichnis / von Margit McCorkle. – München : G. Henle, 1984. – ISBN 3-87328-041-8.

Pääluetelo

[Sonaatit, piano, nro 1, op1, C-duuri]

▶ 1852

[Sonaatit, piano, nro 2, op2, fis-molli]

▶ 1852

[Laulut, lauluääni, piano, op3]

▶ 1852-1853. Lauluääninä tenori tai sopraano.

[Laulut, lauluääni, piano, op3. Nro 1, Liebestreu]

▶ Teksti Robert Reinick.

■ Oversenk, oversenk dein Leid

[Laulut, lauluääni, piano, op3. Nro 2, Liebe und Frühling I]

▶ Teksti August Heinrich Hoffmann von Fallersleben (1798-1874).

■ Wie sich Rebenranken schwingen

[Laulut, lauluääni, piano, op3. Nro 3, Liebe und Frühling II]

▶ Teksti Hoffmann von Fallersleben.

■ Ich muss hinaus

[Laulut, lauluääni, piano, op3. Nro 4, Lied]

▶ Teksti Friedrich Bodenstedt.

■ Weit über das Feld durch die Lüfte hoch

[Laulut, lauluääni, piano, op3. Nro 5, In der Fremde]

▶ Teksti Joseph von Eichendorff.

■ Aus der Heimat hinter den Blitzen rot

[Laulut, lauluääni, piano, op3. Nro 6, Lied]

▶ Teksti Joseph von Eichendorff.

■ Lindes Rauschen in den Wipfeln

[Scherzot, piano, op4, es-molli]

▶ 1851.

[Sonaatit, piano, nro 3, op5, f-molli]

▶ 1853.

[Laulut, lauluääni, piano, op6]

▶ 1852.

[Laulut, lauluääni, piano, op6. Nro 1, Spanisches Lied]

▶ Teksti Paul Heyse (käännös kansanlaulusta).

■ In dem Schatten meiner Lokken

[Laulut, lauluääni, piano, op6. Nro 2, Der Frühling]

▶ Teksti Johann Baptist Rousseau.

■ Es lockt und säuselt

[Laulut, lauluääni, piano, op6. Nro 3, Nachwirkung]

▶ Teksti Alfred Meissner.

■ Sie ist gegangen

[Laulut, lauluääni, piano, op6. Nro 4, Juchhe]

▶ Teksti Robert Reinick.

■ Wie ist doch die Erde so schön

[Laulut, lauluääni, piano, op6. Nro 5, Wie die Wolke nach der Sonne]

▶ Teksti Hoffmann von Fallersleben.

[Laulut, lauluääni, piano, op6. Nro 6, Nachtigallen schwingen lustig]

▶ Teksti Hoffmann von Fallersleben.

[Laulut, lauluääni, piano, op7]

▶ 1851-1853

[Laulut, lauluääni, piano, op7. Nro 1, Treue Liebe]

▶ Teksti Edouard Ferrand (oikea nimi Eduard Schulz, 1813-1842).

■ Ein Mädlein sass am Meeresstrand

[Laulut, lauluääni, piano, op7. Nro 2, Parole]

▶ Teksti Joseph von Eichendorff.

■ Sie stand wohl am Fensterbogen

[Laulut, lauluääni, piano, op7. Nro 3, Anklänge]

▶ Teksti Joseph von Eichendorff.

■ Hoch über stillen Höhen

[Laulut, lauluääni, piano, op7. Nro 4, Volkslied]

▶ Teksti anonymi.

■ Die Schwälbe ziehet fort

[Laulut, lauluääni, piano, op7. Nro 5, Die Trauernde]

▶ Teksti anonymi.

■ Mei Mueter mag mi net

[Laulut, lauluääni, piano, op7. Nro 6, Heimkehr]

▶ Teksti Johann Ludwig Uhland.

■ O brich nicht, Steg, du zitterst sehr

[Trio, piano, jouset, nro 1, op8, H-duuri]

▶ 1854.

[Muunnelmat, piano, op9, fis-molli]

▶ 1854,

■ Sechzehn Variationen über ein Thema von Robert Schumann

[Balladit, piano, op10]

▶ 1855. Balladeja on kaikkiaan neljä. Sävellajeja ei ole mainittu, mutta tempomerkinnät ovat Andante, Andante, Allegro (Intermezzo) ja Andante con moto.

[Balladit, piano, op10. Nro 1, d-molli]

■ Andante. Edward

[Balladit, piano, op10. Nro 2, D-duuri]

■ Andante

[Balladit, piano, op10. Nro 3, h-molli]

■ Allegro. Intermezzo

[Balladit, piano, op10. Nro 4, H-duuri]

■ Andante con moto

[Serenadit, ork., nro 1, op11, D-duuri]

► 1857.

[Ave Maria, op12]

► 1858. Naiskuoro ja orkesteri tai urut.

[Begräbnisgesang, op13]

► 1858. Kuoro ja puhallinorkesteri. Teksti Michael Weisse.

■ Nun lasst uns den Leib begraben

[Lieder und Romanzen, op14]

► 1858. Lauluääni ja piano. Kaikki tekstit ovat eri maitten perinneaineistoa.

[Lieder und Romanzen, op14. Nro 1, Vor dem Fenster]

■ Soll sich der Mond nicht heller scheinen

[Lieder und Romanzen, op14. Nro 2, Vom verwundeten Knaben]

■ Es wollt ein Mädchen früh aufstehn

[Lieder und Romanzen, op14. Nro 3, Murrays Ermordung]

■ O Hochland und o Südland

[Lieder und Romanzen, op14. Nro 4, Ein Sonett]

■ Ach könnt ich, könnte vergessen sie

[Lieder und Romanzen, op14. Nro 5, Trennung]

■ Wach auf, wach auf

[Lieder und Romanzen, op14. Nro 6, Gang zur Liebsten]

■ Des Abends kann ich nicht schlafen gehen

[Lieder und Romanzen, op14. Nro 7, Ständchen]

■ Gut Nacht, gut Nacht, mein liebster Schatz

[Lieder und Romanzen, op14. Nro 8, Sehnsucht]

■ Mein Schatz ist nich da

[Konsertot, piano, ork., nro 1, op15, d-molli]

► 1856-57. Osat: 1. Maestoso, 2. Adagio ja 3. Rondo allegro ma non troppo.

[Serenadit, kamariorkesteri, nro 2, op16, A-duuri]

► 1859.

[Laulut, naiskuoro, käyrätorvet (2), harppu, op17]

► 1860.

[Laulut, naiskuoro, käyrätorvet (2), harppu, op17. Nro 1, Es tönt ein voller Harfenklang]

► Teksti Friedrich Ruperti (1805-1867).

[Laulut, naiskuoro, käyrätorvet (2), harppu, op17. Nro 2, Lied von Shakespeare]

► Teksti William Shakespeare, saksannos August Wilhelm Schlegel.

■ Komm herbei, komm herbei, Tod!

[Laulut, naiskuoro, käyrätorvet (2), harppu, op17. Nro 3, Der Gärtner]

► Teksti Joseph von Eichendorff.

■ Wohin ich geh und schau

[Laulut, naiskuoro, käyrätorvet (2), harppu, op17. Nro 4, Gesang aus Fingal]

► Teksti Johann Gottfried Herder (James Macphersonin alkuperäistekstin pohjalta).

■ Wein' and dem Felsen der brausenden Winde

[Sekstetot, jouset, nro 1, op18, B-duuri]

► 1860.

[Laulut, lauluääni, piano, op19]

► 1858.

[Laulut, lauluääni, piano, op19. Nro 1, Der Kuss]

► Teksti Ludwig Heinrich Christoph Hölty.

■ Unter Blüten des Mai's spielt ich mit ihrer Hand

[Laulut, lauluääni, piano, op19. Nro 2, Scheiden und Meiden]

► Teksti Johann Ludwig Uhland, samoin laulut nro 3 ja 4.

■ So soll ich dich nun meiden

[Laulut, lauluääni, piano, op19. Nro 3, In der Ferne]

■ Will ruhen unter den Bäumen

[Laulut, lauluääni, piano, op19. Nro 4, Der Schmied]

■ Ich hör meinen Schatz

[Laulut, lauluääni, piano, op19. Nro 5, An eine Aeolsharfe]

► Teksti Eduard Mörike (1804-1875).

■ Angelehnt an die Epheuwand

[Duetot, S, A, piano, op20]

► 1858.

[Duetot, S, A, piano, op20. Nro 1, Weg der Liebe I]

► Teksti Johann Gottfried Herder, samoin duetto nro 2.

■ Über die Berge

[Duetot, S, A, piano, op20. Nro 2, Weg der Liebe II]

■ Den gordischen Knoten

[Duetot, S, A, piano, op20. Nro 3, Die Meere]

► Teksti Wilhelm Müller (1794-1827).

■ Alle Winde schlafen

[Muunnelmat, piano, op21, D-duuri]

► 1861. Muunnelma nro 1 perustuu omaan teemaan, nro 2 unkarilaiseen lauluun.

[Marienlieder, op22]

► 1859. Sekakuoro. Kaikki tekstit ovat perinteisiä saksalaisia kansanlauluja.

■ Sieben Marienlieder

[Marienlieder, op22. Nro 1, Der englische Gruss]

■ Gegrüßet gegrüßet Maria

[Marienlieder, op22. Nro 2, Marias Kirchengang]

■ Maria wollt zur Kirche gehen

[Marienlieder, op22. Nro 3, Marias Wallfahrt]

■ Maria ging aus wandern

[Marienlieder, op22. Nro 4, Der Jäger]

■ Es wollt gut Jäger jagen

[Marienlieder, op22. Nro 5, Ruf zur Maria]

■ Dich, Mutter Gottes

[Marienlieder, op22. Nro 6, Magdalena]

■ An dem österlichen Tag

[Marienlieder, op22. Nro 7, Marias Lob]

■ Maria, wahre Himmelsfreud

[Muunnelmat, piano, 4-kät., op23, Es-duuri]

- ▶ 1861. Muunnelmat perustuvat Robert Schumannin teemaan.

[Variationen und Fuge, op24, B-duuri]

- ▶ 1861. Piano. Muunnelmia ja fuuga Händelin teemasta

[Kvartetot, piano, jouset, nro 1, op25, g-molli]

- ▶ 1861.

[Kvartetot, piano, jouset, nro 2, op26, A-duuri]

- ▶ 1861.

[Herr, Herr, Herr, wie lange, op27]

- ▶ 1859. Psalmi nro 13 naiskuorolle ja uruille tai pianolle. **Nimeke on muuttunut.**
- Psalmit, naiskuoro, urut/piano, op27

[Duetot, A, Bar, piano, op28]

- ▶ 1860-1862.

[Duetot, A, Bar, piano, op28. Nro 1, Die Nonne und der Ritter]

- ▶ Teksti Joseph von Eichendorff.

- Da die Welt zur Ruh gegangen

[Duetot, A, Bar, piano, op28. Nro 2, Vor der Tür]

- ▶ Teksti on perinteinen saksalainen kansanlaulu.

- Tritt auf, den Riegel vor der Tür

[Duetot, A, Bar, piano, op28. Nro 3, Es rauschet das Wasser]

- ▶ Teksti Johann Wolfgang von Goethe

[Duetot, A, Bar, piano, op28. Nro 4, Der Jäger und sein Liebchen]

- ▶ Teksti August Heinrich Hoffmann von Fallersleben.

- Ist nicht der Himmel so blau?

[Motetit, sekakuoro, op29]

- ▶ 1860. Viisiääninen sekakuoro. Ensimmäisen teksti Paul Speratus, toinen on raamatullinen teksti.

[Motetit, sekakuoro, op29. Nro 1, Es ist das Heil uns kommen her]

[Motetit, sekakuoro, op29. Nro 2, Schaffe in mir, Gott, ein rein Herz]

[Geistliches Lied, op30]

- ▶ 1864. Sekakuoro (laulyhtye) ja urut tai piano. Teksti Paul Flemming (1609-1640).

- Lass dich nur nichts dauren

[Kvartetot, S, A, T, B, piano, op31]

- ▶ 1859-1863.

[Kvartetot, S, A, T, B, piano, op31. Nro 1, Wechsellied zum Tanze]

- ▶ Teksti Johann Wolfgang von Goethe.

- Komm mit, o Schöner

[Kvartetot, S, A, T, B, piano, op31. Nro 2, Neckereien]

- ▶ Teksti Josef Wenzig (1807-1876), samoin laulu nro 3.

- Fürwahr, mein Liebchen

[Kvartetot, S, A, T, B, piano, op31. Nro 3, Der Gang zum Liebchen]

- Es glänzt der Mond nieder

[Lieder und Gesänge, op32]

► 1864. Lauluääni ja piano. Tekstit August von Platen-Hallermünde (1796-1835) ja Georg Friedrich Daumer (1800-1875, laulut nro 2, 7, 8 ja 9).

■ Neun Lieder und Gesänge für eine Singstimme und Klavier

[Lieder und Gesänge, op32. Nro 1, Wie rafft ich mich auf in der Nacht]

[Lieder und Gesänge, op32. Nro 2, Nicht mehr zu dir zu gehen]

[Lieder und Gesänge, op32. Nro 3, Ich schleich umher betrübt und stumm]

[Lieder und Gesänge, op32. Nro 4, Der Strom, der neben mir verrauschte]

[Lieder und Gesänge, op32. Nro 5, Wehe, so willst du mich wieder]

[Lieder und Gesänge, op32. Nro 6, Du sprichst, das ich mich täuschte]

[Lieder und Gesänge, op32. Nro 7, Bitteres zu sagen denkst du]

[Lieder und Gesänge, op32. Nro 8, So stehn wir]

[Lieder und Gesänge, op32. Nro 9, Wie bist du, meine Königin]

[Romanssit, lauluääni, piano, op33]

► 1861. Tekstit Johann Ludwig Tieck (1773–1853).

■ Magelone-Lieder. Magelone-romanssit. Die schöne Magelone

[Romanssit, lauluääni, piano, op33. Nro 1, Keinen hat es noch gereut]

[Romanssit, lauluääni, piano, op33. Nro 2, Traun! Bogen und Pfeil sind gut fürden Feind]

[Romanssit, lauluääni, piano, op33. Nro 3, Sind es Schmerzen, sind es Freuden]

[Romanssit, lauluääni, piano, op33. Nro 4, Liebe kam aus fernen Landen]

[Romanssit, lauluääni, piano, op33. Nro 5, So willst du des Armen]

[Romanssit, lauluääni, piano, op33. Nro 6, Wie soll ich die Freude]

[Romanssit, lauluääni, piano, op33. Nro 7, War es dir, dem diese Lippen bebten]

[Romanssit, lauluääni, piano, op33. Nro 8, Wir müssen uns trennen]

[Romanssit, lauluääni, piano, op33. Nro 9, Ruhe, Süßliebchen]

[Romanssit, lauluääni, piano, op33. Nro 10, Werzweiflung]

■ So tönet denn

[Romanssit, lauluääni, piano, op33. Nro 11, Wie schnell verschwindet so Licht als Glanz]

[Romanssit, lauluääni, piano, op33. Nro 12, Muss es eine Trennung geben]

[Romanssit, lauluääni, piano, op33. Nro 13, Sulima]

■ Geliebter, wo zaudert dein irrender Fuss?

[Romanssit, lauluääni, piano, op33. Nro 14, Wie froh und frisch mein Sinn sich hebt]

[Romanssit, lauluääni, piano, op33. Nro 15, Treue Liebe dauert lange]

[Kvintetot, piano, jouset, op34, f-molli]

► 1862.

[Sonaatit, pianot (2), op34bis, f-molli]

► 1864.

[Muunnelmat, piano, op35, a-molli (Paganini)]

► 1862-1863.

■ Paganini-muunnelmat. Studien für Klavier. Variationen über ein Thema von Paganini

[Sekstetot, jouset, nro 2, op36, G-duuri]

► 1865.

[Drei geistliche Chöre, op37]

► 1859-1863. Kolme hengellistä laulua naiskuorolle. Latinankieliset tekstit ovat Raamatusta.

[Drei geistliche Chöre, op37. Nro 1, O bone Jesu]

[Drei geistliche Chöre, op37. Nro 2, Adoramus]

[Drei geistliche Chöre, op37. Nro 3, Regina coeli]

[Sonaatit, sello, piano, nro 1, op38, e-molli]

► 1862-1865.

[Valssit, piano, 4-kät., op39]

► 1865. Brahms sävelsi nämä 16 valssia pianolle nelikäteisesti, mutta teki kaikista myös sovitukset pianolle kahtena eri versiona (helppo ja vaikea), osittain sävellajia muuttaen. **Nimeke on muuttunut.**

[Valssit, piano, 4-kät., op39. Nro 1, H-duuri]

[Valssit, piano, 4-kät., op39. Nro 2, E-duuri]

[Valssit, piano, 4-kät., op39. Nro 3, gis-molli]

[Valssit, piano, 4-kät., op39. Nro 4, e-molli]

[Valssit, piano, 4-kät., op39. Nro 5, E-duuri]

[Valssit, piano, 4-kät., op39. Nro 6, Cis-duuri]

[Valssit, piano, 4-kät., op39. Nro 6, Cis-duuri; sov., piano, C-duuri]

[Valssit, piano, 4-kät., op39. Nro 7, cis-molli]

[Valssit, piano, 4-kät., op39. Nro 8, B-duuri]

[Valssit, piano, 4-kät., op39. Nro 9, d-molli]

[Valssit, piano, 4-kät., op39. Nro 10, G-duuri]

[Valssit, piano, 4-kät., op39. Nro 11, h-molli]

[Valssit, piano, 4-kät., op39. Nro 12, E-duuri]

[Valssit, piano, 4-kät., op39. Nro 13, C-duuri]

[Valssit, piano, 4-kät., op39. Nro 13, C-duuri; sov., piano, B-duuri]

[Valssit, piano, 4-kät., op39. Nro 14, a-molli]

[Valssit, piano, 4-kät., op39. Nro 14, a-molli; sov., piano, gis-molli]

[Valssit, piano, 4-kät., op39. Nro 14, a-molli; sov., pianot (2), gis-molli]

[Valssit, piano, 4-kät., op39. Nro 15, A-duuri]

[Valssit, piano, 4-kät., op39. Nro 15, A-duuri; sov., piano, As-duuri]

[Valssit, piano, 4-kät., op39. Nro 15, A-duuri; sov., pianot (2), As-duuri]

[Valssit, piano, 4-kät., op39. Nro 16, d-molli]

[Valssit, piano, 4-kät., op39. Nro 16, d-molli; sov., piano, cis-molli]

[Trio, viulu, käyrätorvi, piano, op40, Es-duuri]

► 1865.

■ Horntrio

[Laulut, mieskuoro, op41]

► 1862. Tekstit Karl von Lemcke (1831–1913), paitsi nro 1, joka on saksalainen kansanlaulu.

■ Fünf Lieder für vierstimmige Männerchor.

[Laulut, mieskuoro, op41. Nro 1, Ich schwing mein Horn]

[Laulut, mieskuoro, op41. Nro 2, Freiwillige her!]

[Laulut, mieskuoro, op41. Nro 3, Geleit]

■ Was freut einen alten Soldaten?

[Laulut, mieskuoro, op41. Nro 4, Marschieren]

■ Jetzt hab ich schon zwei Jahre lang

[Laulut, mieskuoro, op41. Nro 5, Gebt Acht!]

[Laulut, sekakuoro, op42]

▶ 1859-1861.

■ Drei Gesänge für sechstimmige Chor a cappella

[Laulut, sekakuoro, op42. Nro 1, Abenständchen]

▶ Teksti Clemens Brentano (1778-1842).

■ Hör, es klagt Flöte

[Laulut, sekakuoro, op42. Nro 2, Vineta]

▶ Teksti Wilhelm Müller.

■ Aus des Meeres tiefem

[Laulut, sekakuoro, op42. Nro 3, Darthulas Grabesgesang]

▶ Teksti James MacPherson, saksantajaa ei tiedetä.

■ Mädchen von Kola, du schläfst!

[Laulut, lauluääni, piano, op43]

▶ 1857-1866. Laulujen 3 ja 4 tekstit ovat perinteisiä.

[Laulut, lauluääni, piano, op43. Nro 1, Von ewiger Liebe]

▶ Teksti Josef Wenzig (1807-1876).

■ Dunkel, wie dunkel in Wald und in Feld!

[Laulut, lauluääni, piano, op43. Nro 2, Die Mainacht]

▶ Teksti Ludwig Heinrich Christoph Hölty.

■ Wann der silbene Mond durch die Gesträuche blinkt

[Laulut, lauluääni, piano, op43. Nro 3, Ich schell mein Horn ins Jammertal]

[Laulut, lauluääni, piano, op43. Nro 4, Das Lied vom Herrn von Falkenstein]

■ Es reit der Herr von Falkenstein

[Lieder und Romanzen, op44]

▶ 1859-1860. Neliääninen naiskuoro (pianosäestys ad libitum)

■ Zwölf Lieder und Romanzen

[Lieder und Romanzen, op44. Nro 1, Minnelied]

▶ Teksti Johann Heinrich Voss (1751-1826).

■ Der Holdseligen sonder Wank

[Lieder und Romanzen, op44. Nro 2, Der Bräutigam]

▶ Teksti Joseph von Eichendorff.

■ Von allen Bergen nieder

[Lieder und Romanzen, op44. Nro 3, Barcarole]

▶ Teksti Karl Witte

■ O Fischer auf den Fluten

[Lieder und Romanzen, op44. Nro 4, Fragen]

▶ Teksti Anastasius Grün (1806–1876).

■ Wozu ist mein langes Haar mir dann

[Lieder und Romanzen, op44. Nro 5, Die Müllerin]

▶ Teksti Adalbert von Chamisso (1781-1838).

[Lieder und Romanzen, op44. Nro 6, Die Nonne]

▶ Teksti Ludwig Uhland.

■ Im stillen Klostergarten

[Lieder und Romanzen, op44. Nro 7, Nun stehn die Rosen in Blüte]

▶ Teksti Paul Heyse.

■ Lieder aus dem Jungbrunnen (nrot 7-10)

[Lieder und Romanzen, op44. Nro 8, Die Berge sind spitz]

▶ Teksti Paul Heyse.

[Lieder und Romanzen, op44. Nro 9, Am Wildbach die Weiden]

▶ Teksti Paul Heyse.

[Lieder und Romanzen, op44. Nro 10, Und gehst du über den Kirchhof]

▶ Teksti Paul Heyse.

[Lieder und Romanzen, op44. Nro 11, Die Braut]

▶ Teksti Wilhelm Müller.

■ Eine blaue Schürze hast du mir

[Lieder und Romanzen, op44. Nro 12, Märznacht]

▶ Teksti Ludwig Uhland.

■ Horch!

[Ein deutsches Requiem, op45]

▶ 1866. Solistit, kuoro ja orkesteri (urut ad libitum). Teksti Johannes Brahms Martin Lutherin tekemien raamatunkäännösten pohjalta.

■ A German Requiem. Saksalainen requiem

[Ein deutsches Requiem, op45. Nro 1, Selig sind, die da Leid tragen]

[Ein deutsches Requiem, op45. Nro 2, Denn alles Fleisch, es ist wie Gras]

[Ein deutsches Requiem, op45. Nro 3, Herr, lehre doch mich]

[Ein deutsches Requiem, op45. Nro 4, Wie lieblich sind deine Wohnungen]

[Ein deutsches Requiem, op45. Nro 5, Ihr habt nun Traurigkeit]

[Ein deutsches Requiem, op45. Nro 6, Denn wir haben hie kleine bleibende Statt]

[Ein deutsches Requiem, op45. Nro 7, Selig sind die Toten]

[Laulut, lauluääni, piano, op46]

▶ 1868.

[Laulut, lauluääni, piano, op46. Nro 1, Die Kränze]

▶ Teksti Georg Friedrich Daumer.

■ Hier ob dem Eingang

[Laulut, lauluääni, piano, op46. Nro 2, Magyarisch]

▶ Teksti Georg Friedrich Daumer.

■ Sah dem edlen Bildnis

[Laulut, lauluääni, piano, op46. Nro 3, Die Schale der Vergessenheit]

▶ Teksti Ludwig Heinrich Christoph Hölty.

■ Eine Schale des Stroms

[Laulut, lauluääni, piano, op46. Nro 4, An die Nachtigall]

■ Geuss nicht so laut

[Laulut, lauluääni, piano, op47]

▶ 1868.

[Laulut, lauluääni, piano, op47. Nro 1, Botschaft]

▶ Teksti Georg Friedrich Daumer.

■ Wehe, Lüftchen

[Laulut, lauluääni, piano, op47. Nro 2, Liebesglut]

▶ Teksti Georg Friedrich Daumer.

■ Die Flamme hier

[Laulut, lauluääni, piano, op47. Nro 3, Sonntag]

► Teksti Ludwig Uhland.

- So hab ich doch die ganze Woche

[Laulut, lauluääni, piano, op47. Nro 4, O liebliche Wangen]

► Teksti Paul Fleming (1609-1640).

[Laulut, lauluääni, piano, op47. Nro 5, Die Liebende schreibt]

► Teksti Johann Wolfgang von Goethe.

- Ein Blick von deinen Augen in die meinen

[Laulut, lauluääni, piano, op48]

► 1868.

[Laulut, lauluääni, piano, op48. Nro 1, Der Gang zum Liebchen]

► Teksti Josef Wenzig (1807-1876).

- Es glänzt der Mond nieder

[Laulut, lauluääni, piano, op48. Nro 2, Der Überläufer]

► Anonyymi, perinteinen teksti.

- In den Garten wollen wir gehen

[Laulut, lauluääni, piano, op48. Nro 3, Liebesklage des Mädchens]

► Anonyymi, perinteinen teksti.

- Wer sehen will

[Laulut, lauluääni, piano, op48. Nro 4, Gold überwiegt die Liebe]

► Teksti Josef Wenzig (1807-1876).

- Sternchen mit dem trüben Schein

[Laulut, lauluääni, piano, op48. Nro 5, Trost in Tränen]

► Teksti Johann Wolfgang von Goethe.

- Wie kommst du so traurig bist

[Laulut, lauluääni, piano, op48. Nro 6, Vergangen ist mir Glück und Heil]

► Anonyymi, perinteinen teksti.

[Laulut, lauluääni, piano, op48. Nro 7, Herbstgefühl]

► Teksti Adolf Friedrich von Schack (1815–1894).

- Wie wenn im frostgen Windhauch

[Laulut, lauluääni, piano, op49]

► 1868.

[Laulut, lauluääni, piano, op49. Nro 1, Am Sonntag Morgen]

► Teksti Paul Heyse.

[Laulut, lauluääni, piano, op49. Nro 2, An ein Veilchen]

► Teksti Ludwig Heinrich Christoph Hölty Giovanni Battista Felice Zappin (1667–1710) pohjalta.

- Birg, o Veilchen

[Laulut, lauluääni, piano, op49. Nro 3, Sehnsucht]

► Teksti Josef Wenzig.

- Hinter jenen dichten Wäldern

[Laulut, lauluääni, piano, op49. Nro 4, Wiegenlied]

► Teksti on osittain perinteinen, osittain Georg Schererin (1824-1900) käsialaa.

- Guten Abend, gut Nacht

[Laulut, lauluääni, piano, op49. Nro 4, Wiegenlied, ruotsi (Nu i ro slumra in)]

- Brahms' vaggvisa

[Laulut, lauluääni, piano, op49. Nro 4, Wiegenlied, suomi (Kehtolaulu)]

- Brahmsin kehtolaulu. Hyvää yötä jo soi. Levon hetki jo lyö. Levon hetki nyt lyö

[Laulut, lauluääni, piano, op49. Nro 5, Abenddämmerung]

- ▶ Teksti Adolf Friedrich von Schack.
- Sei willkommen, Zwielfichtstunde!

[Rinaldo, op50]

- ▶ 1863. Kantaatti tenorille, mieskuorolle ja orkesterille. Teksti Johann Wolfgang von Goethe.
- Zu dem Strande

[Kvartetot, jouset, op51]

- ▶ 1873.

[Kvartetot, jouset, op51. Nro 1, c-molli]

[Kvartetot, jouset, op51. Nro 2, a-molli]

[Liebeslieder, op52]

- ▶ 1869. Sekakuoro (tai yhtye) ja piano nelikätisesti (nro 3 ja 14 TB, nro 4 ja 13 SA, nro 7 S tai A ja nro 17 T). Tekstit Georg Friedrich Daumer perinteisten tekstien pohjalta.

- Lemmenlauvaluksseja. Liebeslieder-Walzer. Walzer für Gesang und Klavier zu vier Händen.

[Liebeslieder, op52. Nro 1, Rede, Mädchen, allzuliebes]

[Liebeslieder, op52. Nro 2, Am Gesteine rauscht]

[Liebeslieder, op52. Nro 3, O die Frauen!]

[Liebeslieder, op52. Nro 4, Wie des Abends schöne Röte]

[Liebeslieder, op52. Nro 5, Die grüne Hopfenranke]

[Liebeslieder, op52. Nro 6, Ein kleiner, hübscher Vogel]

[Liebeslieder, op52. Nro 7, Wohl schön bewandt war es vorehe]

[Liebeslieder, op52. Nro 8, Wenn so lind dein Auge mir]

[Liebeslieder, op52. Nro 9, Am Donaustrande]

[Liebeslieder, op52. Nro 10, O wie sanft die Quelle]

[Liebeslieder, op52. Nro 11, Nein, es ist nicht anzukommen]

[Liebeslieder, op52. Nro 12, Schlosser auf, und mache Schlösser]

[Liebeslieder, op52. Nro 13, Vögelein durchrauscht]

[Liebeslieder, op52. Nro 14, Sieh', wie ist die Welle]

[Liebeslieder, op52. Nro 15, Nachtigall, sie singt so schön]

[Liebeslieder, op52. Nro 16, Ein dunkeler Schacht]

[Liebeslieder, op52. Nro 17, Nicht wandle, mein Licht]

[Liebeslieder, op52. Nro 18, Es bebet das Gesträuche]

[Liebeslieder, op52; sov., piano, 4-kät.]

- ▶ Joskus opusnumerolla 52a esiintyvä sovitus pianolle nelikätisesti ilman lauluosuuksia.

[Rapsodiat, A, mieskuoro, ork., op53]

- ▶ 1869. Teksti Johann Wolfgang von Goethe.

- Aber abseits, wer ist's? Alto Rhapsody. Alt-Rhapsodie. Alttorapsodia

[Schicksalslied, op54]

- ▶ 1871. Sekakuoro ja orkesteri. Teksti Friedrich Hölderlin (1770–1843).

- Ihr wandelt droben im Licht

[Triumphlied, op55]

► 1870-1871. Baritoni, kaksinkertainen sekakuoro ja orkesteri. Teksti Martin Luther.

[Triumphlied, op55. Nro 1, Halleluja! Heil und Preis]

[Triumphlied, op55. Nro 2, Lobet unsern Gott]

[Triumphlied, op55. Nro 3, Und ich sahe den Himmel aufgetan]

[Muunnelmat, ork., op56a, B-duuri (Haydn)]

► 1873. Muunnelmien pohjana on Brahmsin divertimentosta Hob 2:46 ottama teema (Chorale Saint Antoni), joka on uudemmissa tutkimuksissa todettu jonkun muun kuin Haydnin sävellykseksi. Brahms teki muunnelmista kaksi versiota, joista versio pianolle on varhaisempi, mutta varustettu siitä huolimatta opusnumerolla 56b ja merkitty tässä luettelossa itsenäiseksi sävellykseksi. Teoksessa on teema ja yhdeksän muunnelmaa.

■ Chorale St. Antoni. Haydn-muunnelmat. Haydn-Variationen. Muunnelmia Haydnin teemasta

[Muunnelmat, pianot (2), op56b, B-duuri (Haydn)]

► 1873.

[Lieder und Gesänge, op57]

► 1871. Lauluääni ja piano. Tekstit Georg Friedrich Daumer.

[Lieder und Gesänge, op57. Nro 1, Von waldbekränzter Höhe]

[Lieder und Gesänge, op57. Nro 2, Wenn du nur zuweilen lächelst]

[Lieder und Gesänge, op57. Nro 3, Es träumte mir, ich sei dir teuer]

[Lieder und Gesänge, op57. Nro 4, Ach, wende diesen Blick]

[Lieder und Gesänge, op57. Nro 5, In meiner Nächte Sehnen]

[Lieder und Gesänge, op57. Nro 6, Strahlt zuweilen aus auch ein mildes Licht]

[Lieder und Gesänge, op57. Nro 7, Die Schnur, die Perl an Perle]

[Lieder und Gesänge, op57. Nro 8, Unbewegte laue Luft]

[Lieder und Gesänge, op58]

► 1871. Lauluääni ja piano

[Lieder und Gesänge, op58. Nro 1, Blinde]

► Teksti August Kopisch (1799–1853). Myös laulut nro 2 ja 3 ovat Kopischin sanoittamia.

■ Im Finstern geh ich suchen

[Lieder und Gesänge, op58. Nro 2, Während des Regens]

■ Voller, dichter tropft ums Dach da

[Lieder und Gesänge, op58. Nro 3, Die Spröde]

■ Ich sahe eine Tigrin

[Lieder und Gesänge, op58. Nro 4, O komme, holde Sommernacht]

► Teksti Melchior Grohe (1829–1906).

[Lieder und Gesänge, op58. Nro 5, Schwermut]

► Teksti Karl August Candidus (1817–1872).

■ Mir ist so weh ums Herz

[Lieder und Gesänge, op58. Nro 6, In der Gasse]

► Teksti Friedrich Hebbel (1813–1863). Myös laulu nro 7 on Hebbelin tekstiin.

■ Ich blikke hinab in die Gasse

[Lieder und Gesänge, op58. Nro 7, Vorüber]

■ Ich legte mich unter den Lindenbaum

[Lieder und Gesänge, op58. Nro 8, Serenade]

► Teksti Adolf Friedrich von Schack.

■ Leise, um dich nicht zu wecken

[Lieder und Gesänge, op59]

▶ 1873. Lauluääni ja piano

[Lieder und Gesänge, op59. Nro 1, Dämmerung senkte sich von oben]

▶ Teksti Johann Wolfgang von Goethe.

[Lieder und Gesänge, op59. Nro 2, Auf dem See]

▶ Teksti Karl Joseph Simrock (1802-1876).

■ Blauer Himmel, blaue Wogen

[Lieder und Gesänge, op59. Nro 3, Regenlied]

▶ Teksti Klaus Groth (1819-1899). Myös laulut nro 4, 7 ja 8 ovat Grothin tekstittämiä.

■ Walle, Regen, walle nieder

[Lieder und Gesänge, op59. Nro 4, Nachklang]

■ Regentropfen aus den Bäumen fallen

[Lieder und Gesänge, op59. Nro 5, Agnes]

▶ Teksti Eduard Mörike.

■ Rosenzeit, wie schnell vorbei

[Lieder und Gesänge, op59. Nro 6, Eine gute, gute Nacht]

▶ Teksti Georg Friedrich Daume.

[Lieder und Gesänge, op59. Nro 7, Mein wundes Herz]

[Lieder und Gesänge, op59. Nro 8, Dein blaues Auge]

[Kvartetot, piano, jouset, nro 3, op60, c-molli]

▶ 1873-1874.

[Duetot, S, A, piano, op61]

▶ 1852-1874?

[Duetot, S, A, piano, op61. Nro 1, Die Schwestern]

▶ Teksti Eduard Mörike.

■ Wir Schwestern zwei

[Duetot, S, A, piano, op61. Nro 2, Klosterfräulein]

▶ Teksti Justinus Kerner (1786–1862).

■ Ach, ach, ich armes Klosterfräulein

[Duetot, S, A, piano, op61. Nro 3, Phänomen]

▶ Teksti Johann Wolfgang von Goethe.

■ Wenn zu der Regenwand Phöbus sich gattet

[Duetot, S, A, piano, op61. Nro 4, Die Boten der Liebe]

▶ Teksti Josef Wenzig (1807–1876).

■ Wie viel schon der Boten

[Laulut, sekakuoro, op62]

▶ 1874. Tekstit Paul Heyse (3, 4, 5 ja 6) ja perinteisiä kansanrunoja (1, 2 ja 7).

[Laulut, sekakuoro, op62. Nro 1, Rosmarin]

■ Es wollt die Jungfrau früh aufstehn

[Laulut, sekakuoro, op62. Nro 2, Von alten Liebesliedern]

■ Spazieren wollt ich reiten

[Laulut, sekakuoro, op62. Nro 3, Waldesnacht]

[Laulut, sekakuoro, op62. Nro 4, Dein Herzlein mild]

[Laulut, sekakuoro, op62. Nro 5, All meine Herzgedanken]

[Laulut, sekakuoro, op62. Nro 6, Es geht ein Wehen]

[Laulut, sekakuoro, op62. Nro 7, Vergangen ist mir Glück und Heil]

[Lieder und Gesänge, op63]

► 1873-74. Lauluääni ja piano.

[Lieder und Gesänge, op63. Nro 1, Frühlingstrost]

► Teksti Max von Schenkendorf (1783–1817). Myös laulut 2, 3 ja 4 ovat Schenkendorfin käsialaa.

■ Es weht um mich Narzissenduft

[Lieder und Gesänge, op63. Nro 2, Erinnerung]

■ Ihr wunderschönen Augenblicke

[Lieder und Gesänge, op63. Nro 3, An ein Bild]

■ Was schaust du mich so freundlich an

[Lieder und Gesänge, op63. Nro 4, An die Tauben]

■ Fliegt nur aus, geliebte Tauben

[Lieder und Gesänge, op63. Nro 5, Junge Lieder I]

► Teksti Felix Schumann (1854-1879). Myös laulu 6 on Schumannin tekstittäjä.

■ Meine Liebe ist grün wie der Fliederbusch

[Lieder und Gesänge, op63. Nro 6, Junge Lieder II]

■ Wenn um den Holunder der Abendwind kost

[Lieder und Gesänge, op63. Nro 7, Heimweh I]

► Teksti Klaus Groth. Myös laulut 8 ja 9 ovat Grothin tekstittäjä.

■ Wie traulich war das Fleckchen

[Lieder und Gesänge, op63. Nro 8, Heimweh II]

■ O wüsst ich doch den Weg zurück

[Lieder und Gesänge, op63. Nro 9, Heimweh III]

■ Ich sah als Knabe Blumen blühn

[Kvartetot, S, A, T, B, piano, op64]

► 1864-1874.

[Kvartetot, S, A, T, B, piano, op64. Nro 1, An die Heimat]

► Teksti Otto Inkeremann (1823–1862) salanimellä C. O. Sternau.

■ Heimat! Heimat!

[Kvartetot, S, A, T, B, piano, op64. Nro 2, Der Abend]

► Teksti Friedrich Schiller.

■ Senke, strahlender Gott

[Kvartetot, S, A, T, B, piano, op64. Nro 3, Fragen]

► Teksti Georg Friedrich Daumer.

■ Mein liebes Herz

[Neue Liebeslieder, op65]

► 1874. Sekakuoro (tai yhtye) ja piano nelikätisesti (3, 6, 9 ja 11 S, 4 B, 5 A, 10 T ja 13 SA).

Kaikki tekstit Georg Friedrich Daumer paitsi nro 16 Johann Wolfgang von Goethe.

■ Uusia lemmentauluvalsseja. Walzer für vier Singstimmen und Klavier zu vier Händen

[Neue Liebeslieder, op65. Nro 1, Verzicht', o Herz]

[Neue Liebeslieder, op65. Nro 2, Finstere Schatten der Nacht]

[Neue Liebeslieder, op65. Nro 3, An jeder Hand die Finger]

[Neue Liebeslieder, op65. Nro 4, Ihr schwarzen Augen]

[Neue Liebeslieder, op65. Nro 5, Wahre, wahre deinen Sohn]

[Neue Liebeslieder, op65. Nro 6, Rosen steckt mir]

[Neue Liebeslieder, op65. Nro 7, Vom Gebirge]

[Neue Liebeslieder, op65. Nro 8, Weiche Gräser im Revier]

[Neue Liebeslieder, op65. Nro 9, Nagen am Herzen fühl]

[Neue Liebeslieder, op65. Nro 10, Ich kose süß mit der und der]

[Neue Liebeslieder, op65. Nro 11, Alles, alles in den Wind]
[Neue Liebeslieder, op65. Nro 12, Schwarzer Wald]
[Neue Liebeslieder, op65. Nro 13, Nein, Geliebter]
[Neue Liebeslieder, op65. Nro 14, Flammenauge]
[Neue Liebeslieder, op65. Nro 15, Nun ihr Musen, genug!]

[Duetot, S, A, piano, op66]

▶ 1875.

[Duetot, S, A, piano, op66. Nro 1, Klänge I]

▶ Teksti Klaus Groth.

■ Aus der Erde quellen Blumen

[Duetot, S, A, piano, op66. Nro 2, Klänge II]

▶ Teksti Klaus Groth.

■ Wenn ein müder Leib begraben

[Duetot, S, A, piano, op66. Nro 3, Am Strande]

▶ Teksti Hermann Hölty (1828-1887).

■ Es sprechen und blicken die Wellen

[Duetot, S, A, piano, op66. Nro 4, Jägerlied]

▶ Teksti Karl August Candidus (1817-1872).

■ Jäger, was jagst du die Häselein

[Duetot, S, A, piano, op66. Nro 5, Hüt du dich!]

▶ Teksti on perinteinen.

■ Ich weiss ein Mädlein hübsch und fein

[Kvartetot, jouset, nro 3, op67, B-duuri]

▶ 1875.

[Sinfoniat, nro 1, op68, c-molli]

▶ 1876. Osat: 1. Un poco sostenuto – Allegro – Meno allegro, 2. Andante sostenuto, 3. Un poco allegretto e grazioso ja 4. Adagio – Più andante – Allegro non troppo, ma con brio – Più allegro.

[Laulut, lauluääni, piano, op69]

▶ 1877.

[Laulut, lauluääni, piano, op69. Nro 1, Klage I]

▶ Teksti Josef Wenzig. Myös laulut 2, 3 ja 4 ovat Wenzigin käsialaa.

■ Ach mir fehlt, nicht ist da

[Laulut, lauluääni, piano, op69. Nro 2, Klage II]

■ O Felsen, lieber Felsen

[Laulut, lauluääni, piano, op69. Nro 3, Abschied]

■ Ach, mich hält der Gram gefangen

[Laulut, lauluääni, piano, op69. Nro 4, Des Liebsten Schwur]

■ Ei, schmollte mein Vater

[Laulut, lauluääni, piano, op69. Nro 5, Tambourliedchen]

▶ Teksti Karl August Candidus.

■ Den Wirbel schlag ich gar so stark

[Laulut, lauluääni, piano, op69. Nro 6, Vom Strande]

▶ Teksti Joseph von Eichendorff.

■ Ich rufe vom Ufer

[Laulut, lauluääni, piano, op69. Nro 7, Über die See]

▶ Teksti Karl von Lemcke (1831-1913).

[Laulut, lauluääni, piano, op69. Nro 8, Salome]

▶ Teksti Gottfried Keller (1819–1890).

■ Singt mein Schatz wie ein Fink

[Laulut, lauluääni, piano, op69. Nro 9, Mädchenfluch]

▶ Teksti Siegfried Kapper (1821–1879).

■ Ruft die Mutter, ruft der Tochter

[Laulut, lauluääni, piano, op70]

▶ 1877.

[Laulut, lauluääni, piano, op70. Nro 1, Im Garten am Seegestade]

▶ Teksti Karl von Lemcke.

[Laulut, lauluääni, piano, op70. Nro 2, Lerchengesang]

▶ Teksti Karl August Candidus.

■ Aetherische ferne Stimmen

[Laulut, lauluääni, piano, op70. Nro 3, Serenade]

▶ Teksti Johann Wolfgang von Goethe.

■ Liebliches Kind

[Laulut, lauluääni, piano, op70. Nro 4, Abendregen]

▶ Teksti Gottfried Keller.

■ Langsam und schimmernd fiel ein Regen

[Laulut, lauluääni, piano, op71]

▶ 1877.

[Laulut, lauluääni, piano, op71. Nro 1, Es liebt sich so lieblich im Lenze]

▶ Teksti Heinrich Heine.

■ Die Wellen blinken und fließen dahin

[Laulut, lauluääni, piano, op71. Nro 2, An den Mond]

▶ Teksti Karl Joseph Simrock.

■ Silbermond, mit bleichen Strahlen

[Laulut, lauluääni, piano, op71. Nro 3, Geheimnis]

▶ Teksti Karl August Candidus.

■ O Frühlingsabenddämmerung!

[Laulut, lauluääni, piano, op71. Nro 4, Willst du, dass ich geh?]

▶ Teksti Karl von Lemcke.

■ Auf der Heide weht der Wind

[Laulut, lauluääni, piano, op. 71. Nro 5, Minnelied]

▶ Teksti Ludwig Heinrich Christoph Hölty.

■ Holder klingt der Vogelsang

[Laulut, lauluääni, piano, op72]

▶ 1877

[Laulut, lauluääni, piano, op72. Nro 1, Alte Liebe]

▶ Teksti Karl August Candidus.

■ Es kehrt die dunkle Schwalbe

[Laulut, lauluääni, piano, op72. Nro 2, Sommerfäden]

▶ Teksti Karl August Candidus.

[Laulut, lauluääni, piano, op72. Nro 3, O kühler Wald]

▶ Teksti Clemens Brentano (1778-1842).

[Laulut, lauluääni, piano, op72. Nro 4, Verzagen]

▶ Teksti Karl von Lemcke.

■ Ich sitz am Strande

[Laulut, lauluääni, piano, op72. Nro 5, Unüberwindlich]

▶ Teksti Johann Wolfgang von Goethe.

■ Hab ich tausendmal geschworen

[Sinfoniat, nro 2, op73, D-duuri]

▶ 1877. Osat: 1. Allegro non troppo, 2. Adagio non troppo, 3. Allegretto grazioso (quasi andantino) ja 4. Allegro con spirito.

[Motetit, sekakuoro, op74]

▶ 1877.

[Motetit, sekakuoro, op74. Nro 1, Warum ist das Licht gegeben dem Mühseligen]

▶ Teksti Martin Luther.

[Motetit, sekakuoro, op74. Nro 2, O Heiland, reiss die Himmel auf]

▶ Teksti Friedrich Spee von Langenfeld (1591–1635).

[Balladen und Romanzen, op75]

▶ 1878. Kaksi lauluääntä ja piano (nro 1 AT, nro 2 SA, nro 3 ST ja nro 4 SS).

[Balladen und Romanzen, op75. Nro 1, Edward]

▶ Teksti Johann Gottfried Herder.

■ Dein Schwert, wie ists von Blut so rot?

[Balladen und Romanzen, op75. Nro 2, Guten Rat]

▶ Teksti on perinteinen.

■ Ach Mutter, liebe Mutter

[Balladen und Romanzen, op75. Nro 3, So lass uns wandern!]

▶ Teksti Josef Wenzig.

■ Ach Mädchen, liebes Mädchen

[Balladen und Romanzen, op75. Nro 4, Walpurgisnacht]

▶ Teksti Georg Wilhelm Heinrich Häring (1798–1871) salanimellä Willibald Alexis.

■ Lieb Mutter, heut Nacht heulte Regen

[Kappaleet, piano, op76]

▶ 1878.

[Kappaleet, piano, op76. Nro 1, Capriccio, fis-molli]

[Kappaleet, piano, op76. Nro 2, Capriccio, h-molli]

[Kappaleet, piano, op76. Nro 3, Intermezzo, As-duuri]

[Kappaleet, piano, op76. Nro 4, Intermezzo, B-duuri]

[Kappaleet, piano, op76. Nro 5, Capriccio, cis-molli]

[Kappaleet, piano, op76. Nro 6, Intermezzo, A-duuri]

[Kappaleet, piano, op76. Nro 7, Intermezzo, a-molli]

[Kappaleet, piano, op76. Nro 8, Capriccio, C-duuri]

[Konsertot, viulu, ork., op77, D-duuri]

▶ 1878. Osat: 1. Allegro non troppo, 2. Adagio ja 3. Allegro giocoso, ma non troppo vivace – Poco più presto.

[Sonaatit, viulu, piano, nro 1, op78, G-duuri]

► 1878-1879. Sonaatit motiivit ovat peräisin kahdesta Brahmsin laulusta (*Regenlied* ja *Nachtklang*) opuksesta 59.

- Rain sonata. Regen-Sonate

[Rapsodiat, piano, op79]

► 1879.

[Rapsodiat, piano, op79. Nro 1, h-molli]

[Rapsodiat, piano, op79. Nro 2, g-molli]

[Akademische Festouverture, op80]

► 1880. Orkesteri

- Academic festival overture. Akateeminen juhla-alkusoitto

[Tragische Ouvertüre, op81]

► 1880. Orkesteri. Sävellaji on d-molli.

- Traaginen alkusoitto. Tragic overture

[Nänie, op82]

► 1881. Kuoro ja orkesteri (harppu ad libitum). Teksti Friedrich Schiller.

- Auch das Schöne muss sterben

[Konsertot, piano, ork., nro 2, op83, B-duuri]

► 1881. Osat: 1. Allegro non troppo, 2. Allegro appassionato, 3. Andante ja 4. Allegretto grazioso.

[Romanzen und Lieder, op84]

► 1877-1881. Tekstit Hans Schmidt (1856-1923), paitsi laulut 4 ja 5 ovat perinteisiä.

- Fünf Romanzen und Lieder für eine oder zwei Singstimmen und Klavier

[Romanzen und Lieder, op84. Nro 1, Sommerabend]

- Geh' schlafen, Tochter

[Romanzen und Lieder, op84. Nro 2, Der Kranz]

- Mutter, hilf mir armen Tochter

[Romanzen und Lieder, op84. Nro 3, In den Beeren]

- Singe, Mädchen, hell und klar

[Romanzen und Lieder, op84. Nro 4, Vergebliches Ständchen]

- Guten Abend, mein Schatz. Turha serenadi

[Romanzen und Lieder, op84. Nro 5, Spannung]

- Gut'n Abend, gut'n Abend

[Laulut, lauluääni, piano, op85]

► 1882

[Laulut, lauluääni, piano, op85. Nro 1, Sommerabend]

► Teksti Heinrich Heine.

- Dämmernd liegt der Sommerabend über Wald

[Laulut, lauluääni, piano, op85. Nro 2, Mondenschein]

► Teksti Heinrich Heine.

- Nacht liegt auf den frenden Wegen

[Laulut, lauluääni, piano, op85. Nro 3, Mädchenlied]

▶ Teksti Siegfried Kapper.

■ Ach und du mein kühles Wasser!

[Laulut, lauluääni, piano, op85. Nro 4, Ade!]

▶ Teksti Siegfried Kapper.

■ Wie schienen die Sternlein so hell

[Laulut, lauluääni, piano, op85. Nro 5, Frühlingslied]

▶ Teksti Emanuel Geibel (1815-1884).

■ Mit geheimnisvollen Düften

[Laulut, lauluääni, piano, op85. Nro 6, In Waldeseinsamkeit]

▶ Teksti Karl von Lemcke.

■ Ich sass zu deinen Füßen in Waldeseinsamkeit

[Laulut, lauluääni, piano, op86]

▶ 1878-1879.

■ Sechs Lieder für eine tiefere Stimme und Klavier

[Laulut, lauluääni, piano, op86. Nro 1, Therese]

▶ Teksti Gottfried Keller.

■ Du milchjunger Knabe

[Laulut, lauluääni, piano, op86. Nro 2, Feldeinsamkeit]

▶ Teksti Max Kalbeck (1850-1921).

■ Ich ruhe still im hohen grünen Gras

[Laulut, lauluääni, piano, op86. Nro 3, Nachtwandler]

▶ Teksti Hermann Allmers (1821-1902).

■ Störe nicht den leisen Schlummer

[Laulut, lauluääni, piano, op86. Nro 4, Über die Heide]

▶ Teksti Theodor Storm (1817-1888).

[Laulut, lauluääni, piano, op86. Nro 5, Versunken]

▶ Teksti Felix Schumann.

■ Es brausen der Liebe Wogen

[Laulut, lauluääni, piano, op86. Nro 6, Todessehnen]

▶ Teksti Max von Schenkendorf.

■ Ach, wer nimmt von meiner Seele die geheime

[Trio, piano, jouset, nro 2, op87, C-duuri]

▶ 1882.

[Kvintetot, jouset, nro 1, op88, F-duuri]

▶ 1882.

■ Frühlings Quintett

[Gesang der Parzen, op89]

▶ 1882. Kuusiääninen kuoro ja orkesteri. Teksti Johann Wolfgang von Goethe.

■ Es fürchte die Götter das Menschengeschlecht

[Sinfoniat, nro 3, op90, F-duuri]

▶ 1883. Osat: 1. Allegro con brio, 2. Andante, 3. Poco allegretto ja 4. Allegro.

[Laulut, A, alttoviulu, piano, op91]

▶ 1884.

■ Zwei Gesänge für eine Altstimme, Viola und Klavier

[Laulut, A, alttoviulu, piano, op91. Nro 1, Gestillte Sehnsucht]

▶ Teksti Friedrich Rückert (1788-1866).

■ In goldnen Abendschein getaucht

[Laulut, A, alttoviulu, piano, op91. Nro 2, Geistliches Wiegenlied]

▶ Teksti Emanuel Geibel.

■ Die iht schwebet um diese Palmen

[Kvartetot, S, A, T, B, piano, op92]

▶ 1877-1884?

[Kvartetot, S, A, T, B, piano, op92. Nro 1, O schöne Nacht]

▶ Teksti Georg Friedrich Daumer.

[Kvartetot, S, A, T, B, piano, op92. Nro 2, Spätherbst]

▶ Teksti Hermann Allmers.

■ Der graue Nebel tropft so still

[Kvartetot, S, A, T, B, piano, op92. Nro 3, Abendlied]

▶ Teksti Friedrich Hebbel.

■ Friedlich bekämpfen

[Kvartetot, S, A, T, B, piano, op92. Nro 4, Warum?]

▶ Teksti Johann Wolfgang von Goethe.

■ Warum doch erschallen

[Lieder und Romanzen, op93a]

▶ 1883. Neliääninen sekakuoro

[Lieder und Romanzen, op93a. Nro 1, Der bucklichte Fiedler]

▶ Teksti perinteinen.

■ Es wohnt ein Fiedler zu Frankfurt am Main

[Lieder und Romanzen, op93a. Nro 2, Das Mädchen]

▶ Teksti Siegfried Kapper.

■ Stand das Mädchen, stand am Bergesabhang

[Lieder und Romanzen, op93a. Nro 3, O süsßer Mai]

▶ Teksti Ludwig Achim von Arnim (1781-1831).

[Lieder und Romanzen, op93a. Nro 4, Fahr wohl!]

▶ Teksti Friedrich Rückert.

[Lieder und Romanzen, op93a. Nro 5, Der Falke]

▶ Teksti Siegfried Kapper.

■ Hebt ein Falke

[Lieder und Romanzen, op93a. Nro 6, Beherzigung]

▶ Teksti Johann Wolfgang von Goethe.

■ Feiger Gedanken

[Tafellied, op93b]

▶ 1884. Kuusiääninen sekakuoro ja piano. Teksti Joseph von Eichendorff.

■ Dank der Damen. Gleich wie Echo

[Laulut, lauluääni, piano, op94]

▶ 1883-1884. "Fünf Lieder für eine tiefe Stimme und Klavier".

[Laulut, lauluääni, piano, op94. Nro 1, Mit vierzig Jahren]

▶ Teksti Friedrich Rückert.

[Laulut, lauluääni, piano, op94. Nro 2, Steig auf, geliebter Schatten]

▶ Teksti Friedrich Halm (1806-1871).

[Laulut, lauluääni, piano, op94. Nro 3, Mein Herz ist schwer]

▶ Teksti Emanuel Geibel.

[Laulut, lauluääni, piano, op94. Nro 4, Sapphische Ode]

▶ Teksti Hans Schmidt (1856-1923).

■ Rosen brach ich Nachts mir am dunklen Hage

[Laulut, lauluääni, piano, op94. Nro 5, Kein Haus, keine Heimat]

▶ Teksti Friedrich Halm.

[Laulut, lauluääni, piano, op95]

▶ 1883

[Laulut, lauluääni, piano, op95. Nro 1, Das Mädchen]

▶ Teksti Siegfried Kapper.

■ Stand das Mädchen, stand am Bergesabhang

[Laulut, lauluääni, piano, op95. Nro 2, Bei dir sind meine Gedanken]

▶ Teksti Friedrich Halm.

[Laulut, lauluääni, piano, op95. Nro 3, Beim Abschied]

▶ Teksti Friedrich Halm.

■ Ich müh mich ab

[Laulut, lauluääni, piano, op95. Nro 4, Der Jäger]

▶ Teksti Friedrich Halm.

■ Mein Lieb ist ein Jäger

[Laulut, lauluääni, piano, op95. Nro 5, Vorschneller Schwur]

▶ Teksti Siegfried Kapper.

■ Schwor ein junges Mädchen

[Laulut, lauluääni, piano, op95. Nro 6, Mädchenlied]

▶ Teksti Paul Heyse.

■ Am jüngsten Tag ich aufersteh

[Laulut, lauluääni, piano, op95. Nro 7, Schön war, das ich dir weihte]

▶ Teksti Georg Friedrich Daumer.

[Laulut, lauluääni, piano, op96]

▶ 1884.

[Laulut, lauluääni, piano, op96. Nro 1, Der Tod, das ist die kühle Nacht]

▶ Teksti Heinrich Heine.

[Laulut, lauluääni, piano, op96. Nro 2, Wir wandelten]

▶ Teksti Heinrich Heine.

[Laulut, lauluääni, piano, op96. Nro 3, Es schauen die Blumen]

▶ Teksti Georg Friedrich Daumer.

[Laulut, lauluääni, piano, op96. Nro 4, Meerfahrt]

▶ Teksti Heinrich Heine.

■ Mein Liebchen, wir sassen beisammen traulich

[Laulut, lauluääni, piano, op97]

▶ 1885.

[Laulut, lauluääni, piano, op97. Nro 1, Nachtigall]

▶ Teksti Christian Reinhold (1813-1856).

■ O Nachtigall, dein süßer Schall

[Laulut, lauluääni, piano, op97. Nro 2, Auf dem Schiffe]

▶ Teksti Christian Reinhold.

■ Ein Vögelein fliegt über den Rhein

[Laulut, lauluääni, piano, op97. Nro 3, Entführung]

▶ Teksti Georg Wilhelm Heinrich Häring (1798–1871) salanimellä Willibald Alexis.

■ O Lady Judith

[Laulut, lauluääni, piano, op97. Nro 4, Dort in den Weiden]

▶ Teksti perinteinen.

[Laulut, lauluääni, piano, op97. Nro 5, Komm bald]

▶ Teksti Klaus Groth.

■ Warum denn warten von Tag zu Tag?

[Laulut, lauluääni, piano, op97. Nro 6, Trennung]

▶ Teksti perinteinen.

■ Da unten im Tale läufsts Wasser so trüb

[Sinfoniat, nro 4, op98, e-molli]

▶ 1884. Osat: 1. Allegro non troppo, 2. Andante moderato, 3. Allegro giocoso ja 4. Allegro energico e passionato.

■ Tragic. Tragisch. Traaginen sinfonia

[Sonaatit, sello, piano, nro 2, op99, F-duuri]

▶ 1886.

[Sonaatit, viulu, piano, nro 2, op100, A-duuri]

▶ 1886.

[Trioit, piano, jouset, nro 3, op101, c-molli]

▶ 1886.

[Konsertot, viulu, sello, ork., op102, a-molli]

▶ 1887. Osat: 1. Andante, 2. Allegro ja 3. Vivace non troppo.

■ Doppelkonzert

[Zigeunerlieder, op103]

▶ 1887-1888. Sävelletty alun perin säestyksettömälle lauluyhtyeelle, mutta pianosäestyksinen versio on tarkoituksenmukaista tulkita perusversioksi. Tekstit Hugo Conrat perinteisten unkarilaisten kansanlaulujen pohjalta.

■ Mustalaislaulut

[Zigeunerlieder, op103; sov., S, A, T, B]

▶ Alkuperäinen versio, jota kuitenkin pidetään toissijaisena.

[Zigeunerlieder, op103. Nro 1, He, Zigeuner]

[Zigeunerlieder, op103. Nro 1, He, Zigeuner; sov., lauluääni, piano]

[Zigeunerlieder, op103. Nro 2, Hochgetürmte Rimaflut]

[Zigeunerlieder, op103. Nro 2, Hochgetürmte Rimaflut; sov., lauluääni, piano]
[Zigeunerlieder, op103. Nro 3, Wisst ihr, wann mein Kindchen]
[Zigeunerlieder, op103. Nro 3, Wisst ihr, wann mein Kindchen; sov., lauluääni, piano]
[Zigeunerlieder, op103. Nro 4, Lieber Gott, du weisst]
[Zigeunerlieder, op103. Nro 4, Lieber Gott, du weisst; sov., lauluääni, piano]
[Zigeunerlieder, op103. Nro 5, Brauner Bursche führt zum Tanze]
[Zigeunerlieder, op103. Nro 5, Brauner Bursche führt zum Tanze; sov., lauluääni, piano]
[Zigeunerlieder, op103. Nro 6, Röslein dreie in der Reihe blühn so rot]
[Zigeunerlieder, op103. Nro 6, Röslein dreie in der Reihe blühn so rot; sov., lauluääni, piano]
[Zigeunerlieder, op103. Nro 7, Kommt dir manchmal in der Sinn]
[Zigeunerlieder, op103. Nro 7, Kommt dir manchmal in der Sinn; sov., lauluääni, piano]
[Zigeunerlieder, op103. Nro 8, Horch, der Wind klagt]
[Zigeunerlieder, op103. Nro 9, Weit und breit schaut niemand mich an]
[Zigeunerlieder, op103. Nro 10, Mond verhüllt sein Angesicht]
[Zigeunerlieder, op103. Nro 11, Rote Abendwolken]
[Zigeunerlieder, op103. Nro 11, Rote Abendwolken; sov., lauluääni, piano]

[Laulut, sekakuoro, op104]

► 1888.

[Laulut, sekakuoro, op104. Nro 1, Nachtwache I]

► Teksti Friedrich Rückert. Myös laulu nro 2 on sävelletty Rückertin tekstiin.

■ Leise Töne der Brust

[Laulut, sekakuoro, op104. Nro 2, Nachtwache II]

■ Ruhn sie?

[Laulut, sekakuoro, op104. Nro 3, Letztes Glück]

► Teksti Max Kalbeck.

■ Leblos gleitet Blatt um Blatt

[Laulut, sekakuoro, op104. Nro 4, Verlorene Jugend]

► Teksti Josef Wenzig.

■ Brausten alle Berge

[Laulut, sekakuoro, op104. Nro 5, Im Herbst]

► Teksti Klaus Groth.

■ Ernst ist der Herbst

[Laulut, lauluääni, piano, op105]

► 1886.

■ Fünf Lieder für eine tiefere Stimme und Klavier

[Laulut, lauluääni, piano, op105. Nro 1, Wie Melodien zieht es mir]

► Teksti Klaus Groth.

[Laulut, lauluääni, piano, op105. Nro 2, Immer leiser wird mein Schlummer]

► Teksti Hermann von Lingg (1820–1905).

[Laulut, lauluääni, piano, op105. Nro 3, Klage]

► Teksti on perinteinen.

■ Feins Liebchen

[Laulut, lauluääni, piano, op105. Nro 4, Auf dem Kirchhofe]

► Teksti Detlev von Liliencron (1844-1909).

■ Der Tag ging regenschwer und sturmbewegt

[Laulut, lauluääni, piano, op105. Nro 5, Verrat]

► Teksti Karl von Lemcke.

■ Ich stand in einer lauen Nacht

[Laulut, lauluääni, piano, op106]

▶ 1885.

[Laulut, lauluääni, piano, op106. Nro 1, Ständchen]

▶ Teksti Franz Theodor Kugler (1808-1858).

■ Der Mond steht über dem Berge

[Laulut, lauluääni, piano, op106. Nro 2, Auf dem See]

▶ Teksti Christian Reinhold (1813-1856).

■ An dies Schiffllein schmiege

[Laulut, lauluääni, piano, op106. Nro 3, Es hing der Reif]

▶ Teksti Klaus Groth.

[Laulut, lauluääni, piano, op106. Nro 4, Meine Lieder]

▶ Teksti Adolf Frey (1855-1920).

■ Wenn mein Herz beginnt zu klingen

[Laulut, lauluääni, piano, op106. Nro 5, Ein Wanderer]

▶ Teksti Christian Reinhold.

■ Hier wo sich die Strassen scheiden

[Laulut, lauluääni, piano, op107]

▶ 1886.

[Laulut, lauluääni, piano, op107. Nro 1, An die Stolze]

▶ Teksti Paul Fleming.

■ Und gleichwohl kann ich anders nicht

[Laulut, lauluääni, piano, op107. Nro 2, Salamander]

▶ Teksti Karl von Lemcke.

■ Es sass ein Salamander auf einem kühlen Stein

[Laulut, lauluääni, piano, op107. Nro 3, Das Mädchen spricht]

▶ Teksti Otto Friedrich Gruppe (1804-1876).

■ Schwalbe, sag mir an

[Laulut, lauluääni, piano, op107. Nro 4, Maienkätzchen]

▶ Teksti Detlev von Liliencron.

[Laulut, lauluääni, piano, op107. Nro 5, Mädchenlied]

▶ Teksti Paul Heyse.

■ Auf die Nacht in den Spinnstubn

[Sonaatit, viulu, piano, nro 3, op108, d-molli]

▶ 1886.

[Fest- und Gedenksprüche, op109]

▶ 1888-1889. Kahdeksanääninen kuoro. Tekstit Martin Luther.

[Fest- und Gedenksprüche, op109. Nro 1, Unsere Väter hoffen]

[Fest- und Gedenksprüche, op109. Nro 2, Wenn ein starken Gewappneter]

[Fest- und Gedenksprüche, op109. Nro 3, Wo ist ein so herrlich Volk]

[Motetit, sekakuoro, op110]

▶ 1889. Toisen motetin teksti on perinteinen.

[Motetit, sekakuoro, op110. Nro 1, Ich aber bin elend]

▶ Teksti Martin Luther.

[Motetit, sekakuoro, op110. Nro 2, Ach, arme Welt]

[Motetit, sekakuoro, op110. Nro 3, Wenn wir in höchsten Nöten sein]

▶ Teksti Paul Eber (1511-1569).

[Kvintetot, jouset, nro 2, op111, G-duuri]

► 1890.

[Kvartetot, S, A, T, B, piano, op112]

► 1891. Tekstit Franz Kugler (1 ja 2) ja Hugo Conrat (3-6).

[Kvartetot, S, A, T, B, piano, op112. Nro 1, Sehnsucht]

■ Es rinnen die Wasser

[Kvartetot, S, A, T, B, piano, op112. Nro 2, Nächtens]

[Kvartetot, S, A, T, B, piano, op112. Nro 3, Zigeunerlieder I]

■ Himmel strahlt so helle und klar

[Kvartetot, S, A, T, B, piano, op112. Nro 4, Zigeunerlieder II]

■ Rote Rosen knospen

[Kvartetot, S, A, T, B, piano, op112. Nro 5, Zigeunerlieder III]

■ Brennessel steht an Weges Rand

[Kvartetot, S, A, T, B, piano, op112. Nro 6, Zigeunerlieder IV]

■ Liebe Schwalbe, kleine Schwalbe

[Kaanonit, lauluäänet, op113]

► 1859-1863. 13 neliäänistä kaanonina naisäänille (2, 4, 7 ja 12 kolmiäänisiä, 13 kuusiääninen).
Laulujen 3, 4 ja 5 tekstit ovat perinteisiä.

[Kaanonit, lauluäänet, op113. Nro 1, Göttlicher Morpheus]

► Teksti Johann Wolfgang von Goethe.

[Kaanonit, lauluäänet, op113. Nro 2, Grausam erweist sich Amor an mir]

► Teksti Johann Wolfgang von Goethe.

[Kaanonit, lauluäänet, op113. Nro 3, Sitzt a schöns Vögerl auf'm Dannebaum]

[Kaanonit, lauluäänet, op113. Nro 4, Schlaf, Kindlein, schlaf!]

[Kaanonit, lauluäänet, op113. Nro 5, Wille wille will]

[Kaanonit, lauluäänet, op113. Nro 6, So lange Schönheit wird bestehn]

► Teksti August Heinrich Hoffmann von Fallersleben.

[Kaanonit, lauluäänet, op113. Nro 7, Wenn die Klänge nahn und fliehen]

► Teksti Joseph von Eichendorff.

[Kaanonit, lauluäänet, op113. Nro 8, Ein Gems auf dem Stein]

► Teksti Joseph von Eichendorff.

[Kaanonit, lauluäänet, op113. Nro 9, Auge des Liebsten]

► Teksti Friedrich Rückert. Myös laulut 10-13 on sävelletty Rückertin teksteihin.

[Kaanonit, lauluäänet, op113. Nro 10, Leise Töne der Brust]

[Kaanonit, lauluäänet, op113. Nro 11, Ich weiss nicht]

[Kaanonit, lauluäänet, op113. Nro 12, Wenn Kummer hätte zu töten]

[Kaanonit, lauluäänet, op113. Nro 13, Einförmig ist der Liebe Gram]

[Trio, klarinetti, sello, piano, op114, a-molli]

► 1891. Tämä ja muut Brahmsin viimeisten vuosien klarinettisävellykset on tehty klarinetisti Richard Mühlfeldtille, vaikka teosluettelossakin on mainittu vaihtoehtoisena soolosoittimena alttoviulu. Tätä versiota on historiallisista syistä pidettävä sovituksena.

[Kvintetot, klarinetti, jousikvartetti, op115, h-molli]

► 1891.

[Fantasiat, piano, op116]

▶ 1892.

■ Sieben Fantasien für Klavier

[Fantasiat, piano, op116. Nro 1, Capriccio, d-molli]

[Fantasiat, piano, op116. Nro 2, Intermezzo, a-molli]

[Fantasiat, piano, op116. Nro 3, Capriccio, g-molli]

[Fantasiat, piano, op116. Nro 4, Intermezzo, E-duuri]

[Fantasiat, piano, op116. Nro 5, Intermezzo, e-molli]

[Fantasiat, piano, op116. Nro 6, Intermezzo, E-duuri]

[Fantasiat, piano, op116. Nro 7, Capriccio, d-molli]

[Intermezzot, piano, op117]

▶ 1892.

[Intermezzot, piano, op117. Nro 1, Es-duuri]

[Intermezzot, piano, op117. Nro 2, b-molli]

[Intermezzot, piano, op117. Nro 3, cis-molli]

[Kappaleet, piano, op118]

▶ 1893.

[Kappaleet, piano, op118. Nro 1, Intermezzo, a-molli]

[Kappaleet, piano, op118. Nro 2, Intermezzo, A-duuri]

[Kappaleet, piano, op118. Nro 3, Ballade, g-molli]

[Kappaleet, piano, op118. Nro 4, Intermezzo, f-molli]

[Kappaleet, piano, op118. Nro 5, Romanze, F-duuri]

[Kappaleet, piano, op118. Nro 6, Intermezzo, es-molli]

[Kappaleet, piano, op119]

▶ 1893.

■ Vier Klavierstücke

[Kappaleet, piano, op119. Nro 1, Intermezzo, h-molli]

[Kappaleet, piano, op119. Nro 2, Intermezzo, e-molli]

[Kappaleet, piano, op119. Nro 3, Intermezzo, C-duuri]

[Kappaleet, piano, op119. Nro 4, Rhapsodie]

[Sonaatit, klarinetti, piano, op120]

▶ 1894.

[Sonaatit, klarinetti, piano, op120. Nro 1, f-molli]

[Sonaatit, klarinetti, piano, op120. Nro 2, Es-duuri]

[Vier ernste Gesänge, op121]

▶ 1896. Basso ja piano. Tekstit Martin Luther Raamatun pohjalta.

■ Four serious songs. Neljä vakavaa laulua

[Vier ernste Gesänge, op121. Nro 1, Denn es gehet dem Menschen]

[Vier ernste Gesänge, op121. Nro 2, Ich wandte mich und sahe an alle]

[Vier ernste Gesänge, op121. Nro 3, O Tod, wie bitter bist du Bass]

[Vier ernste Gesänge, op121. Nro 4, Wenn ich mit Menschen und mit Engelzungen redete]

[Koraalialkusoitot, urut, op122]

► 1896.

■ Elf Choralvorspiele für Orgel

[Koraalialkusoitot, urut, op122. Nro 1, Mein Jesu, der du mich]

[Koraalialkusoitot, urut, op122. Nro 2, Herzliebster Jesu]

[Koraalialkusoitot, urut, op122. Nro 3, O Welt, ich muss dich lassen I]

[Koraalialkusoitot, urut, op122. Nro 4, Herzlich tut mich erfreuen]

[Koraalialkusoitot, urut, op122. Nro 5, Schmücke dich, o liebe Seele]

[Koraalialkusoitot, urut, op122. Nro 6, O wie selig seid ihr doch]

[Koraalialkusoitot, urut, op122. Nro 7, O Gott, du frommer Gott]

[Koraalialkusoitot, urut, op122. Nro 8, Es ist ein Ros entsprungen]

[Koraalialkusoitot, urut, op122. Nro 9, Herzlich tut mich verlangen I]

[Koraalialkusoitot, urut, op122. Nro 10, Herzlich tut mich verlangen II]

[Koraalialkusoitot, urut, op122. Nro 11, O Welt, ich muss dich lassen II]

Opusnumeroimattomat teokset (WoO)

[Ungarische Tänze, WoO1]

► 1868-1880. Piano 4-kätisesti. Kymmenen ensimmäistä tanssia on sävelletty vuosina 1858-1868, 11 seuraavaa vasta vuonna 1880. Monen orkesteriversion sävellaji poikkeaa pianoversion sävellajista. **Osa nimekkeistä on tämän takia muuttunut.**

■ Hungarian dances. Unkarilaiset tanssit

[Ungarische Tänze, WoO1. Nro 1, g-molli]

[Ungarische Tänze, WoO1. Nro 2, d-molli]

[Ungarische Tänze, WoO1. Nro 3, F-duuri]

[Ungarische Tänze, WoO1. Nro 4, f-molli]

[Ungarische Tänze, WoO1. Nro 4, f-molli; sov., ork., fis-molli]

[Ungarische Tänze, WoO1. Nro 5, fis-molli]

[Ungarische Tänze, WoO1. Nro 5, fis-molli; sov., ork., g-molli]

[Ungarische Tänze, WoO1. Nro 6, Des-duuri]

[Ungarische Tänze, WoO1. Nro 6, Des-duuri; sov., ork., D-duuri]

[Ungarische Tänze, WoO1. Nro 7, A-duuri]

[Ungarische Tänze, WoO1. Nro 7, A-duuri; sov., ork., F-duuri]

[Ungarische Tänze, WoO1. Nro 8, a-molli]

[Ungarische Tänze, WoO1. Nro 9, e-molli]

[Ungarische Tänze, WoO1. Nro 10, E-duuri]

[Ungarische Tänze, WoO1. Nro 10, E-duuri; sov., ork., F-duuri]

[Ungarische Tänze, WoO1. Nro 11, d-molli]

[Ungarische Tänze, WoO1. Nro 12, d-molli]

[Ungarische Tänze, WoO1. Nro 13, D-duuri]

[Ungarische Tänze, WoO1. Nro 14, d-molli]

[Ungarische Tänze, WoO1. Nro 15, B-duuri]

[Ungarische Tänze, WoO1. Nro 16, f-molli]

[Ungarische Tänze, WoO1. Nro 17, fis-molli]

[Ungarische Tänze, WoO1. Nro 18, D-duuri]

[Ungarische Tänze, WoO1. Nro 19, h-molli]

[Ungarische Tänze, WoO1. Nro 20, e-molli]

[Ungarische Tänze, WoO1. Nro 21, e-molli]

[Scherzot, viulu, piano, WoO2, c-molli]

▶ 1853.

■ F.A.E.-Sonate für Klavier und Violine. Scherzo c-moll

[Gavotit, piano, WoO3]

▶ 1855.

[Gavotit, piano, WoO3. Nro 1, a-molli]

[Gavotit, piano, WoO3. Nro 2, A-duuri]

[Giguet, piano, WoO4]

▶ 1855.

■ Zwei Giguen für Klavier

[Giguet, piano, WoO4. Nro 1, a-molli]

[Giguet, piano, WoO4. Nro 2, h-molli]

[Sarabandet, piano, WoO5]

▶ 1854.

■ Zwei Sarabanden für Klavier

[Sarabandet, piano, WoO5. Nro 1, a-molli]

[Sarabandet, piano, WoO5. Nro 1, h-molli]

[51 Übungen, WoO6]

▶ 1893. Piano.

[Choralvorspiele und Fuge, WoO7, a-molli]

▶ 1858. Urut

■ O Traurigkeit, o Herzeleid

[Fuugat, urut, WoO8, as-molli]

▶ 1856.

[Preludit ja fuugat, urut, WoO9, a-molli]

▶ 1856.

[Preludit ja fuugat, urut, WoO10, g-molli]

▶ 1857.

Bach, Johann Sebastian

[Konsertot, cembalo, jousiork., BWV105, d-molli. Allegro II. Kadenssi / Brahms (WoO11)]

▶ 1855.

Beethoven, Ludwig van

[Konsertot, piano, ork., nro 4, op58, G-duuri. Allegro moderato – Rondo Vivace. Kadenssi / Brahms (WoO12)]

▶ 1855

Mozart, Wolfgang Amadeus

[Konsertot, piano, ork., KV453, G-duuri. Allegro - Andante . Kadenssi / Brahms (WoO13)]

▶ 1857-1859.

Mozart, Wolfgang Amadeus

[Konsertot, piano, ork., KV466, d-molli. Allegro. Kadenssi / Brahms (WoO14)]

▶ 1855-1856.

Mozart, Wolfgang Amadeus

[Konsertot, piano, ork., KV491, c-molli. Allegro. Kadenssi / Brahms (WoO15)]

▶ 1861?

[Kleine Hochzeitskantate, WoO16]

▶ 1874. Hääkantaatti neljälle lauluäänelle ja pianolle. Teksti Gottfried Keller.

■ Kleine Hochzeitskantate für vier Singstimmen und Klavier. Zwei Geliebte, treu verbunden

[Kyrie, lauluäänet (4), continuo, WoO17, g-molli]

▶ 1856.

[Messut, WoO18 (Missa canonica)]

▶ 1856. Messu sisältää vain osat Sanctus (As-duuri), Benedictus (F-duuri) ja Agnus Dei/Dona nobis (f- molli/C-duuri).

[Dein Herzlein mild, WoO19]

▶ 1860. Neliääninen naiskuoro. Teksti Paul Heyse.

■ Dein Herzlein mild, du liebes Bild

[Dem dunkeln Schoss der heiligen Erde, WoO20]

▶ 1880. Sekakuoro. Teksti Friedrich Schiller.

[Mondnacht, WoO21]

▶ 1853. Lauluääni ja piano. Teksti Joseph von Eichendorff.

■ Es war, als hätte der Himmel die Erde

[Laulut, lauluääni, piano, WoO22]

▶ 1873. Laulusarja tuntemattoman runoilijan tekstiin. Kyse ei kuitenkaan ole William Shakespearen tekstistä, kuten joskus on arveltu.

■ Ophelia-Lieder

[Laulut, lauluääni, piano, WoO22. Nro 1, Wie erkenn ich dein Treulieb]

[Laulut, lauluääni, piano, WoO22. Nro 2, Sein Leichenhemd weiss wie Schnee]

[Laulut, lauluääni, piano, WoO22. Nro 3, Auf morgen ist Sankt Valentins Tag]

[Laulut, lauluääni, piano, WoO22. Nro 4, Sie trugen ihn auf der Bahre bloss]

[Laulut, lauluääni, piano, WoO22. Nro 5, Und kommt er nicht mehr zurück?]

[Regenlied, WoO23]

- ▶ 1872? Lauluääni ja piano. Teksti Klaus Groth.
- Regentropfen aus den Bäumen fallen

[Grausam erweist sich Amor, WoO24]

- ▶ 1863. Kaanon neljälle naisäänelle. Teksti Johann Wolfgang von Goethe.

[Mir lächelt kein Frühling, WoO25]

- ▶ 1877. Kaanon neljälle lauluäänelle. Tekstin tekijää ei tiedetä.

[O wie sanft, WoO26]

- ▶ Kaanon neljälle naisäänelle. Teksti Georg Friedrich Daumer.

[Spruch, WoO27]

- ▶ Kaanon lauluäänelle ja alttoviululle. Teksti August Heinrich Hoffmann von Fallersleben.
- In dieser Welt des Trugs und Scheins

[Töne, lindernder Klang, WoO28]

- ▶ Kaanon neljälle lauluäänelle. Tekstin tekijää ei tiedetä.

[Wann?, WoO29]

- ▶ Kaanon sopraanolle ja altolle. Teksti Ludwig von Uhland.
- Wann hört der Himmel auf zu strafen mit Albums

[Zu Rauch muss werden, WoO30]

- ▶ Kaanon neljälle lauluäänelle. Teksti Friedrich Rückert.

[Volks-Kinderlieder, W oO31]

- ▶ 1857? Kansanlaulusovituksia lauluäänelle ja pianolle. Kaikki tekstit ovat perinteisiä.

[Volks-Kinderlieder, W oO31. Nro 1, Dornröschen]

- Im tiefen Wald im Dornenhag

[Volks-Kinderlieder, W oO31. Nro 2, Die Nachtigall]

- Sitzt a schöns Vögerl aufm Danabaum

[Volks-Kinderlieder, W oO31. Nro 3, Die Henne]

- Ach, mein Hennlein, bi-bi-bi!

[Volks-Kinderlieder, W oO31. Nro 4, Sandmännchen]

- Die Blümelein sie schlafen

[Volks-Kinderlieder, W oO31. Nro 5, Der Mann]

- Wille wille will, der Mann ist kommen

[Volks-Kinderlieder, W oO31. Nro 6, Heidenröslein]

- Sah ein Knab ein Röslein stehn, Röslein

[Volks-Kinderlieder, W oO31. Nro 7, Das Schlaraffenland]

- In Polen steht ein Haus

[Volks-Kinderlieder, W oO31. Nro 8a, Beim Ritt auf dem Knie I]

- Ull Mann wull riden

[Volks-Kinderlieder, W oO31. Nro 8b, Beim Ritt auf dem Knie II]

- Alt Mann wollt reiten

[Volks-Kinderlieder, W oO31. Nro 9, Der Jäger in dem Walde]

- Der Jäger im Walde
[Volks-Kinderlieder, WoO31. Nro 10, Das Mädchen und die Hasel]
- Es wollt ein Mädchen brechen gehn
[Volks-Kinderlieder, WoO31. Nro 11, Wiegenlied]
- Schlaf, Kindlein schlaf! Der Vater hüt die Schaf
[Volks-Kinderlieder, WoO31. Nro 12, Weihnachten]
- Uns leuchtet heut der Freude Schein! Auf Jubelklang!
[Volks-Kinderlieder, WoO31. Nro 13, Marienwürmchen]
- Marienwürmchen, setze dich
[Volks-Kinderlieder, WoO31. Nro 14, Dem Schutzengel]
- O Engel, mein Schutzengel mein
[Volks-Kinderlieder, WoO31. Nro 15, Sommerlied]
- Tra-ri-ro! Der Sommer der ist do!

[Deutsche Volkslieder, WoO32]

► 1858. Saksalaisia kansanlauluja lauluäänelle ja pianolle. Kaikki tekstit ovat perinteisiä.

- [[Deutsche Volkslieder, WoO32. Nro 1, Die Schnürbrust]
- [Deutsche Volkslieder, WoO32. Nro 2, Der Jäger]
- [Deutsche Volkslieder, WoO32. Nro 3, Drei Vögelein]
- [Deutsche Volkslieder, WoO32. Nro 4, Auf, gebet uns das Pfingstei]
- [Deutsche Volkslieder, WoO32. Nro 5, Des Markgrafen Töchterlein]
- [Deutsche Volkslieder, WoO32. Nro 6, Der Reiter]
- [Deutsche Volkslieder, WoO32. Nro 7, Die heilige Elisabeth]
- [Deutsche Volkslieder, WoO32. Nro 8, Der englische Gruss]
- [Deutsche Volkslieder, WoO32. Nro 9, Ich stund an einem Morgen]
- [Deutsche Volkslieder, WoO32. Nro 10, Gunhilde]
- [Deutsche Volkslieder, WoO32. Nro 11, Der tote Gast]
- [Deutsche Volkslieder, WoO32. Nro 12, Tageweis von einer schönen Frauen]
- [Deutsche Volkslieder, WoO32. Nro 13, Schifferlied]
- [Deutsche Volkslieder, WoO32. Nro 14, Nachtgesang]
- [Deutsche Volkslieder, WoO32. Nro 15, Die beiden Königskinder]
- [Deutsche Volkslieder, WoO32. Nro 16, Scheiden]
- [Deutsche Volkslieder, WoO32. Nro 17, Altes Minnelied]
- [Deutsche Volkslieder, WoO32. Nro 18, Der getreue Eckart]
- [Deutsche Volkslieder, WoO32. Nro 19, Die Versuchung]
- [Deutsche Volkslieder, WoO32. Nro 20, Der Tochter Wunsch]
- [Deutsche Volkslieder, WoO32. Nro 21, Schnitter Tod]
- [Deutsche Volkslieder, WoO32. Nro 22, Marias Wallfahrt]
- [Deutsche Volkslieder, WoO32. Nro 23, Das Mädchen und das Tod]
- [Deutsche Volkslieder, WoO32. Nro 24, Es ritt ein Ritter]
- [Deutsche Volkslieder, WoO32. Nro 25, Liebeslied]
- [Deutsche Volkslieder, WoO32. Nro 26, Guten Abend]
- [Deutsche Volkslieder, WoO32. Nro 27, Die Wollust in den Maien]
- [Deutsche Volkslieder, WoO32. Nro 28, Es reit ein Herr]

[Deutsche Volkslieder, WoO33]

► 1860-luku? Saksalaisia kansanlauluja, 42 lauluäänelle ja pianolle, 7 esilaulajalle ja neliääniselle

kuorolle.

[Deutsche Volkslieder, WoO33. Nro 1, Sagt mir, o schönste Schäfrin mein]

[Deutsche Volkslieder, WoO33. Nro 2, Erlaube mir, feins Mädchen]

[Deutsche Volkslieder, WoO33. Nro 3, Gar lieblich hat sich gesellet]

[Deutsche Volkslieder, WoO33. Nro 4, Guten Abend]

[Deutsche Volkslieder, WoO33. Nro 5, Die Sonne scheint nicht mehr]

[Deutsche Volkslieder, WoO33. Nro 6, Da unten im Tale]

[Deutsche Volkslieder, WoO33. Nro 7, Gunhilde]

■ Gunhilde lebt gar stille und fromm

[Deutsche Volkslieder, WoO33. Nro 8, Ach, englische Schäferin]

[Deutsche Volkslieder, WoO33. Nro 9, Es war eine schöne Jüdin]

[Deutsche Volkslieder, WoO33. Nro 10, Es ritt ein Ritter]

[Deutsche Volkslieder, WoO33. Nro 11, Jungfräulein, soll ich mit euch]

[Deutsche Volkslieder, WoO33. Nro 12, Feinsliebchen, du sollst]

[Deutsche Volkslieder, WoO33. Nro 13, Wach auf, mein Hort]

[Deutsche Volkslieder, WoO33. Nro 14, Maria ging aus wandern]

[Deutsche Volkslieder, WoO33. Nro 15, Schwesterlein]

[Deutsche Volkslieder, WoO33. Nro 16, Wach auf mein Herzensschöne]

[Deutsche Volkslieder, WoO33. Nro 17, Ach Gott, wie weh tut Scheiden]

[Deutsche Volkslieder, WoO33. Nro 18, So wünsch ich ihr ein gute Nacht]

[Deutsche Volkslieder, WoO33. Nro 19, Nur ein Gesicht auf Erden lebt]

[Deutsche Volkslieder, WoO33. Nro 20, Schönster Schatz, mein Engel]

[Deutsche Volkslieder, WoO33. Nro 21, Es ging ein Maidlein zarte]

[Deutsche Volkslieder, WoO33. Nro 22, Wo gehst du hin, du Stolze?]

[Deutsche Volkslieder, WoO33. Nro 23, Der Reiter]

■ Der Reiter spreitet seinen Mantel aus

[Deutsche Volkslieder, WoO33. Nro 24, Mir ist ein schöns brauns Maidelein]

[Deutsche Volkslieder, WoO33. Nro 25, Mein Mädal hat einen Rosenmund]

[Deutsche Volkslieder, WoO33. Nro 26, Ach könnt ich diesen Abend]

[Deutsche Volkslieder, WoO33. Nro 27, Ich stand auf hohem Berge]

[Deutsche Volkslieder, WoO33. Nro 28, Es reit ein Herr und auch sein Knecht]

[Deutsche Volkslieder, WoO33. Nro 29, Es war ein Markgraf überm Rhein]

[Deutsche Volkslieder, WoO33. Nro 30, All mein Gedanken]

[Deutsche Volkslieder, WoO33. Nro 31, Dort in den Weiden steht ein Haus]

[Deutsche Volkslieder, WoO33. Nro 32, So will ich frisch und fröhlich sein]

[Deutsche Volkslieder, WoO33. Nro 33, Och Moder, ich well en Ding]

[Deutsche Volkslieder, WoO33. Nro 34, Wie komm ich denn zur Tür herein]

■ We kumm ich dann de Pooz erenn?

[Deutsche Volkslieder, WoO33. Nro 35, Soll sich der Mond nicht heller scheinen?]

[Deutsche Volkslieder, WoO33. Nro 36, Es wohnt ein Fiedler]

[Deutsche Volkslieder, WoO33. Nro 37, Du mein einzig Licht]

[Deutsche Volkslieder, WoO33. Nro 38, Des Abends kann ich nicht schlafen gehn]

[Deutsche Volkslieder, WoO33. Nro 39, Schöner Augen schöne Strahlen]

[Deutsche Volkslieder, WoO33. Nro 40, Ich weiss mir'n Maidlein]

[Deutsche Volkslieder, WoO33. Nro 41, Es steht ein Lind]

[Deutsche Volkslieder, WoO33. Nro 42, In stiller Nacht]

[Deutsche Volkslieder, WoO33. Nro 43, Es stunden drei Rosen]

[Deutsche Volkslieder, WoO33. Nro 44, Dem Himmel will ich klagen]

[Deutsche Volkslieder, WoO33. Nro 45, Es sass ein schneeweiss Vögelein]

[Deutsche Volkslieder, WoO33. Nro 46, Es war einmal ein Zimmergesell]

[Deutsche Volkslieder, WoO33. Nro 47, Es ging sich unsre Fraue]

[Deutsche Volkslieder, WoO33. Nro 48, Nachtigall, sag was für Grüss]
[Deutsche Volkslieder, WoO33. Nro 49, Verstohlen geht der Mond auf]

[Deutsche Volkslieder, WoO34]

► 1864?. Saksalaisia kansanlauluja sekakuorolle. Kaikki tekstit ovat perinteisiä.

[Deutsche Volkslieder, WoO34. Nro 1, Von edler Art]

■ Von edler Art, auch rein und zart

[Deutsche Volkslieder, WoO34. Nro 2, Mit Lust tät ich ausreiten]

[Deutsche Volkslieder, WoO34. Nro 3, Bei nächtlicher Weil]

[Deutsche Volkslieder, WoO34. Nro 4, Vom heiligen Martyrer Emmerano]

■ Komm Mainz, komm Bayrn

[Deutsche Volkslieder, WoO34. Nro 5, Täublein weiss]

■ Es flog ein Täublein

[Deutsche Volkslieder, WoO34. Nro 6, Ach lieber Herre Jesu Christ]

[Deutsche Volkslieder, WoO34. Nro 7, Sankt Raphael]

■ Tröst die Bedrängten

[Deutsche Volkslieder, WoO34. Nro 8, In stiller Nacht]

■ In Stiller Nacht, zur ersten Wacht

[Deutsche Volkslieder, WoO34. Nro 9, Abschiedslied]

■ Ich fahr dahin

[Deutsche Volkslieder, WoO34. Nro 10, Der tote Knabe]

■ Es pochet ein Knabe sachte

[Deutsche Volkslieder, WoO34. Nro 11, Die Wollust in den Maien]

[Deutsche Volkslieder, WoO34. Nro 12, Morgengesang]

■ Wach auf, mein Kind

[Deutsche Volkslieder, WoO34. Nro 13, Schnitter Tod]

■ Es ist ein Schnitter

[Deutsche Volkslieder, WoO34. Nro 14, Der englische Jäger]

■ Es wollt gut Jäger jagen

[Deutsche Volkslieder, WoO35]

► 1864. Saksalaisia kansanlauluja neliääniselle sekakuorolle. Kaikki tekstit ovat perinteisiä.

[Deutsche Volkslieder, WoO35. Nro 1, Scheiden]

[Deutsche Volkslieder, WoO35. Nro 2, Wach auf!]

[Deutsche Volkslieder, WoO35. Nro 3, Erlaube mir]

[Deutsche Volkslieder, WoO35. Nro 4, Der Fiedler]

[Deutsche Volkslieder, WoO35. Nro 5, Da unten im Tale]

[Deutsche Volkslieder, WoO35. Nro 6, Des Abends]

[Deutsche Volkslieder, WoO35. Nro 7, Wach auf!]

[Deutsche Volkslieder, WoO35. Nro 8, Dort in den Weiden]

[Deutsche Volkslieder, WoO35. Nro 9, Altes Volkslied]

[Deutsche Volkslieder, WoO35. Nro 10, Der Ritter und die Feine]

[Deutsche Volkslieder, WoO35. Nro 11, Der Zimmergesell]

[Deutsche Volkslieder, WoO35. Nro 12, Altdeutsches Kampflied]

[Deutsche Volkslieder, WoO36]

► 1859-1862. Saksalaisia kansanlauluja kolmi- ja neliäänisille naiskuoroille. Kaikki tekstit ovat perinteisiä.

[Deutsche Volkslieder, WoO36. Nro 1, Totenklage]

[Deutsche Volkslieder, WoO36. Nro 2, Minnelied]

- [Deutsche Volkslieder, WoO36. Nro 3, Der tote Knabe]
- [Deutsche Volkslieder, WoO36. Nro 4, Ich hab die Nacht geträumet]
- [Deutsche Volkslieder, WoO36. Nro 5, Altdeutsche Minnelied]
- [Deutsche Volkslieder, WoO36. Nro 6, Es waren zwei Königskinder]
- [Deutsche Volkslieder, WoO36. Nro 7, Spannung]
- [Deutsche Volkslieder, WoO36. Nro 8, Drei Vögelein]

[Deutsche Volkslieder, WoO37]

► 1859-1862. Saksalaisia kansanlauluja kolmi- ja neljänisille naiskuoroille. Kaikki tekstit ovat perinteisiä.

- [Deutsche Volkslieder, WoO37. Nro 1, Schwesterlein, Schwesterlein]
- [Deutsche Volkslieder, WoO37. Nro 2, Ich hörte ein Sichlein rauschen]
- [Deutsche Volkslieder, WoO37. Nro 3, Der Ritter und die Feine]
- [Deutsche Volkslieder, WoO37. Nro 4, Ich stand auf hohem Berge]
- [Deutsche Volkslieder, WoO37. Nro 5, Gunhilde]
- [Deutsche Volkslieder, WoO37. Nro 6, Der bucklichte Fiedler]
- [Deutsche Volkslieder, WoO37. Nro 7, Die Versuchung]
- [Deutsche Volkslieder, WoO37. Nro 8, Altes Minnelied]
- [Deutsche Volkslieder, WoO37. Nro 9, Die Wollust in den Maien]
- [Deutsche Volkslieder, WoO37. Nro 10, Trennung]
- [Deutsche Volkslieder, WoO37. Nro 11, Der Jäger]
- [Deutsche Volkslieder, WoO37. Nro 12, Scheiden]
- [Deutsche Volkslieder, WoO37. Nro 13, Zu Strassburg auf der Schanz]
- [Deutsche Volkslieder, WoO37. Nro 14, Wach auf, mein Hort]
- [Deutsche Volkslieder, WoO37. Nro 15, Der Ritter]
- [Deutsche Volkslieder, WoO37. Nro 16, Ständchen]

[Deutsche Volkslieder, WoO38]

► 1859-1862. Saksalaisia kansanlauluja kolmi- ja neljänisille naiskuoroille. Kaikki tekstit ovat perinteisiä.

- [Deutsche Volkslieder, WoO38. Nro 1, Die Entführung]
- [Deutsche Volkslieder, WoO38. Nro 2, Ganz zur Liebsten]
- [Deutsche Volkslieder, WoO38. Nro 3, Schifferlied]
- [Deutsche Volkslieder, WoO38. Nro 4, Erlaube mir, feins Mädchen]
- [Deutsche Volkslieder, WoO38. Nro 5, Schnitter Tod]
- [Deutsche Volkslieder, WoO38. Nro 6, Die Bernauerin]
- [Deutsche Volkslieder, WoO38. Nro 7, Das Lied vom eifersüchtigen Knaben]
- [Deutsche Volkslieder, WoO38. Nro 8, Der Baum im Odenwald]
- [Deutsche Volkslieder, WoO38. Nro 9, Des Markgrafen Töchterlein]
- [Deutsche Volkslieder, WoO38. Nro 10, Die stolze Jüdin]
- [Deutsche Volkslieder, WoO38. Nro 11, Der Zimmergesell]
- [Deutsche Volkslieder, WoO38. Nro 12, Liebeslied]
- [Deutsche Volkslieder, WoO38. Nro 13, Heimliche Liebe]
- [Deutsche Volkslieder, WoO38. Nro 14, Altes Liebeslied]
- [Deutsche Volkslieder, WoO38. Nro 15, Dauernde Liebe]
- [Deutsche Volkslieder, WoO38. Nro 16, Während der Trennung]
- [Deutsche Volkslieder, WoO38. Nro 17, Morgen muss ich fort von hier]
- [Deutsche Volkslieder, WoO38. Nro 18, Scheiden]
- [Deutsche Volkslieder, WoO38. Nro 19, Vor dem Fenster]
- [Deutsche Volkslieder, WoO38. Nro 20, Stänchen]

Kadonneet teokset, katkelmat, luonnokset ja aitoudeltaan epäilyttävät teokset

Seuraavaan listaukseen on otettu vain ne teokset, jotka ovat teosluettelossa liitteissä (Anhang) tai jotka nykyisen tutkimuksen mukaan ovat aitoja Brahmsin sävellyksiä.

[Hymne, AnhIII:1, A-duuri]

► 1853. Kaksi viulua ja kontrabasso tai sello.

[Triot, piano, jouset, AnhIV:5, A-duuri]

► ? Aitous on epävarma.

[Muunnelmat, piano, WoOdeest, d-molli]

► 1860. Esitetty 31.10.1865, omistettu Clara Schumannille.

[Etydit, piano, AnhIa:1]

► 1852-1877.

[Etydit, piano, AnhIa:1. Nro 1, f-molli]

[Etydit, piano, AnhIa:1. Nro 2, C-duuri]

[Etydit, piano, AnhIa:1. Nro 3, g-molli]

[Etydit, piano, AnhIa:1. Nro 4, g-molli]

[Etydit, piano, AnhIa:1. Nro 5, d-molli]

[Kappaleet, piano, AnhIII:4, B-duuri]

► Sävellysaikaa ei tiedetä.

[Muunnelmat, piano, AnhIII:6, fis-molli (Schumann)]

► Muunnelmia Schumannin teemasta.

[Etydit, piano, AnhIV:2, Es-duuri]

► Etydi vasemmalle kädelle.

[Souvenir de la Russie, AnhIV:6]

► 1852. Piano 4-kätisesti.

[Souvenir de la Russie, AnhIV:6. Nro 1, Hymne national russe de Lvoff]

[Souvenir de la Russie, AnhIV:6. Nro 2, Chansonette de Titoff]

[Souvenir de la Russie, AnhIV:6. Nro 3, Romance de Warlamoff]

[Souvenir de la Russie, AnhIV:6. Nro 4, Le Rossignol de A. Alabieff]

[Souvenir de la Russie, AnhIV:6. Nro 5, Chant bohémien]

[Souvenir de la Russie, AnhIV:6. Nro 6, Koca]

[Kaanonit, urut, AnhIII:2, f-molli]

► 1864?

[Kaanonit, urut, AnhIII:3]

- ▶ 1850-luku?

[Kaanonit, urut, AnhIII:5]

- ▶ Sävellysaikaa ei tiedetä.

[Aphorismus, AnhIII:7]

- ▶ 1891? Lauluääni ja piano. Teksti Johann Wolfgang von Goethe.
- Doch was hör ich?

[Die Müllerin, AnhIII:13]

- ▶ 1850-luku? Teksti Adalbert von Chamisso.
- Die Mühle, die dreht ihre Flügel