

Suomen musiikkikirjastoyhdistyksen julkaisusarja 114



Yhtenäistetty Heinrich Schütz

Teosten yhtenäistettyjen nimekkeiden ohjeluettelo

Heikki Poroila

Suomen musiikkikirjastoyhdistys
Helsinki 2013

Julkaisija Suomen musiikkikirjastoyhdistys

Ulkoasu Heikki Poroila

© Heikki Poroila 2013

Verkkoversio 2.0

01.4

Poroila, Heikki

Yhtenäistetty Heinrich Schütz : Yhtenäistettyjen nimekkeiden ohjeluetelo. – Helsinki : Suomen musiikkikirjastoyhdistys, 2013. – Verkkoversio 2.0 – 32 s. : kuv. – (Suomen musiikkikirjastoyhdistyksen julkaisusarja, ISSN 0784-0322 ; 114). – ISBN 952-5363-13-9 (PDF)

ISBN 952-5363-13-9 (PDF)

Yhtenäistetty Heinrich Schütz 2

Luettelon käyttäjälle

HEINRICH SCHÜTZ (14.10.1585 - 5.10.1672) kuuluu siihen saksalaisten barokkisäveltäjien sankkaan joukkoon, jonka kohtalona oli elinaikaisen suosion jälkeen jäädä lähes kokonaan unohduksiin. Vaikka 1900-luku toi hänenkin musiikkinsa lopulta jälleen esille, Johann Sebastian Bachin kaltaista suosiota ei oikein ole löytynyt. Eräänä syynä voi olla Schützin säilyneen tuotannon yksipuolisuus. Pääosa tuotannosta on kirkollista vokaalimusiikkia, koska runsas maallinen käyttömusiikki on enimmäkseen kadonnut, eikä Schütz ilmeisesti katsonut soitinmusiikin säveltämistä tarpeelliseksi. Niinpä yleinen kuva Heinrich Schützistä ankkuroituu tiukasti protestanttiseen kirkkomusiikkiin, jonka kiistattomiin mestareihin säveltäjä kuitenkin kuuluu.

Schützin sävellyksiä on luetteloitu ja kartoitettu jo pitkään. Werner Bittingerin teosluettelo *Schütz-Werke-Verzeichnis (SWV)* ilmestyi ensimmäisen kerran jo 1960 ja täydennettynä 1979. Kyse on silti edelleen ”kleine Ausgabesta”, sillä täydellinen SWV-luettelo on edelleen valmisteilla. Bittingerin SWV-numerointi (1-501) on kuitenkin hyväksytty laajasti ja ilman kilpailijoita Schützin tuotannon järjestysperiaatteeksi, vaikka itse teosluettelo ei täytä moderneja vaatimuksia.

Schützin sävellystuotannon nimekkeiden standardoinnissa on pääongelmana kokonaisuuksien ja osien suhde. Säveltäjä itse julkaisi huomattavan osan teoksistaan kokoelmassa, jotka ajan tavan mukaan olivat kaikkea muuta kuin taiteellisia kokonaisuuksia. Tästä syystä perusratkaisuna on ohje-luettelossa suositella näitä kokoelmien nimiä käytettäväksi vain kokonaisuuksista ja lisäkirjauksina, jolloin kokoelmiin sisältyvät teokset standardoidaan erillisteoksina ja omalla SWV-numerolla.

Toinen Schützin monille kokoelmille – kuten yleisemminkin renessanssin ja barokin ajan julkaisuille – ominainen piirre on niiden nimien tavaton pituus. Olen lyhentänyt niitä monissa tapauksissa sellaiseen mittaan, joka käytännössä ei aiheuta ongelmia esimerkiksi erilaisissa näytöissä. Kaikissa tapauksissa tämä ei ole ollut aivan helppoa.

Nimekkeiden kirjoitusasu on jättänyt siihen muotoon, joka teosluettelossakin on valittu. Monissa tapauksissa tämä tarkoittaa vanhemman saksan kielen mukaisia muotoja. Tästä ei kuitenkaan aiheutune ongelmia, koska hakuja voidaan tehdä myös suoraan SWV-numeroilla.

Uudistettu verkkoversio ei tarjoa suuria muutoksia aiempaan verrattuna.

Helsingin Viikissä tammikuussa 2013

Heikki Poroila

Pääluetelo

[Il primo libro de madrigali, SWV1-19]

► Julkaistu 1611 opuksena 1. 19 madrigaalia erikokoisille lauluhytyeille. Erillisinä madrigaalit suositellaan merkittäväksi itsenäisinä teoksina, ryhmänimeä käytetään vain kokonaisuudesta ja lisäkirjauksena.

[O primavera, SWV1]

[O dolcezze amarissime, SWV2]

[Selve beate, SWV3]

[Alma fflitta, che fai, SWV4]

[Così morir debb'io, SWV5]

[D'orrida selce alpina, SWV6]

[Ride la primavera, SWV7]

[Fuggi, fuggi, o mio core, SWV8]

[Feritevi, ferite, SWV9]

[Fiamma ch'allacia, SWV10]

[Quella damma son io, SWV11]

[Mi saluta costei, SWV12]

[Io moro, SWV13]

[Sospir che del bel petto, SWV14]

[Dunque à Dio, SWV15]

[Tornate, o cari baci, SWV16]

[Di marmo siete voi, SWV17]

[Giunto è pur, Lidia, SWV18]

[Vausto mar, nel cui seno, SWV19]

[Die Wort Jesus Syrach, SWV20]

- ▶ Julkaistu 1618. Kuoro ja soitinyhtye. Nimekettä on lyhennetty.
- Wohl dem, der ein tugendsam Weib hat

[Haus und Güter erbet man von Eltern, SWV21]

- ▶ Julkaistu 1618. Solistit ja soitinyhtye.
- Concert mit 11 Stimmen

[Psalmen Davids sampt etlichen Moteten und Concerten, SWV22-47]

- ▶ Julkaistu 1619 opuksena 2. Erikokoisia lauluyhtyeitä ja continuo tai soitinyhtye. Ryhmänimeä käytetään vain kokonaisuudesta ja lisäkirjauksena.

[Der Herr sprach zu meinem Herren, SWV22]

[Warum toben die Heiden, SWV23]

[Ach Herr, straf mich nicht, SWV24]

[Aus der Tiefe, SWV25]

[Ich freu mich des, SWV26]

[Herr, unser Herrscher, SWV27]

[Wohl dem, der nicht wandelt, SWV28]

[Wie lieblich sind deine Wohnunge, SWV29]

[Wohl dem, der den Herren fürchtet, SWV30]

[Ich hebe meine Augen auf, SWV31]

[Danket dem Herren, denn er ist freundlich, SWV32]

[Der Herr ist mein Hirt, SWV33]

[Ich danke dem Herrn, SWV34]

[Singet dem Herrn ein neues Lied, SWV35]

[Jauchzet dem Herren, alle Welt, SWV36]

[An den Wassern zu Babel, SWV37]

[Alleluja, lobet den Herren, SWV38]

[Lobe den Herren, meine Seele, SWV39]

[Ist nicht Ephraim mein terer Sohn, SWV40]

[Nur lob, mein Seel, den Herren, SWV41]

[Die mit Tränen säen, SWV42]

[Nicht uns, Herr, SWV43]

[Wohl dem, der den Herren fürchtet, SWV44]

[Danket dem Herren, denn er ist freundlich, SWV45]

[Zion spricht, der Herr hat mich verlassen, SWV46]

[Jauchzet dem Herren, alle Welt, SWV47]

[Siehe, wie fein und lieblich ists, SWV48]

► Julkaistu 1619. Solistit ja soitinyhtye. Teksti on psalmista 133.

[Syncharma musicum, SWV49]

► Julkaistu 1621. Tenori, sopraano ja basso sekä soitinyhtye (continuo).

■ En novus Elysiis

**[Historia der frölichen und siegreichen Aufferstehung
Jesus Christi, SWV50]**

► Julkaistu 1623 opuksena 3. Lauluyhtye ja soitinyhtye. Nimekettä on lyhennetty, kokonaisuudessaan se on ”Historia der frölichen und siegreichen Aufferstehung unsers einigen Erlösers und Seligmachers Jesus Christi”.

■ Die Aufferstehung unsres Herren Jesus Christi

[Das ist mir lieb, SWV51]

▶ 1623? Lauluyhtye.

[Klägliche Abschied von der churfürstlichen Gruft zu Freybergk, SWV52]

▶ Julkaistu 1625. Sopraano ja continuo.

■ Grimmige Gruft, so hast du dann

[Cantiones sacrae, SWV53-93]

▶ Julkaistu 1625. Lauluyhtye ja continuo. Nimekettä suositellaan käytettäväksi vain kokonaisuudesta ja lisäkirjauksissa.

[O bone, o dulcis, o benigne Jesu, SWV53]

[Et ne despicias, SWV54]

[Deus misereatur nostri, SWV55]

[Quid commisisti, o dulcissime puer, SWV56]

[Ego sum tui plaga doloris, SWV57]

[Ego enim inique egi, SWV58]

[Quo, nate Dei, SWV59]

[Calicem salutaris accipiam, SWV60]

[Verba mea auribus percipe, SWV61]

[Quoniam ad te clamabo, SWV62]

[Ego dormio, SWV63]

[Vulnerasti cor meum, SWV64]

[Heu mihi, Domine, SWV65]

[In te, Domine, speravi, SWV66]

[Dulcissime et benignissime Christe, SWV67]

[Sicut Moses serpentem in deserto exaltavit, SWV68]
[Spes mea, Christe Deus, SWV69]
[Turbabor, sed non perturbabor, SWV70]
[Ad Dominum cum tribularer clamavi, SWV71]
[Quid detur tibi, SWV72]
[Aspice, Pater, piissimum filium, SWV73]
[Nonne hic est, SWV74]
[Reduc, Domine Deus meus, SWV75]
[Supereminet omnem sicientiam, SWV76]
[Pro hoc magno mysterio pietatis, SWV77]
[Domine, non est exaltatum cor meum, SWV78]
[Si non humiliter sentiebam, SWV79]
[Speret Israel in Domino, SWV80]
[Cantate Domino canticum novum, SWV81]
[Inter brachia Salvatoris mei, SWV82]
[Veni, rogo, in cor meum, SWV83]
[Ecce advocatus meus apud te, SWV84]
[Domine, ne in furore tuo, SWV85]
[Quoniam non est in morte, SWV86]
[Discedite a me omnes qui operamini, SWV87]
[Oculi omnium in te sperant, SWV88]

[Pater noster, qui es in coelis, SWV89]

[Domine Deus, pater coelestis, SWV90]

[Confitemini Domino, SWV91]

[Pater noster, qui es in coelis, SWV92]

[Gratias agimus tibi, SWV93]

[De vitae fugacitate, SWV94]

- ▶ Julkaistu 1625. Lauluyhtye ja continuo.
- Ich hab mein Sach Gott heimgestellt

[Gutes und Barmherzigkeit werden mir folgen, SWV95]

- ▶ Julkaistu 1625. Lauluyhtye ja continuo.
- Ultima verba psalmi 23 super obitu Jacobi Schultes

[Glück zu dem Helikon, SWV96]

- ▶ 1627? Alto, tenori ja continuo.

[Psalmen Davids, SWV97-256]

- ▶ Julkaistu 1628 opuksena 5 ja laajennettuna vuonna 1661 opuksena 14. Lauluyhtye ja continuo. Nimekettä on lyhennetty, kokonaisuudessaan se on "Psalmen Davids, hiebevorn in teutzsche Reimen gebracht, durch D. Cornelium Beckern, und an jetzo mit ein hundert und drey eigenen Melodeyen gestellet". Nimekettä käytetään vain kokonaisuudesta ja lisäkirjauksena.

[Wer nicht sitzt im Gottlosen Rat, SWV97]

[Was haben doch die Leut im Sinn, SWV98]

[Ach wie gross ist der Feinde Rott, SWV99]

[Erhör mich, wenn ich ruf zu dir, SWV100]

[Herr hör, was ich will bitten dich, SWV101]

[Ach Herr, mein Gott, SWV102]

[Auf dich trau ich, SWV103]

[Mit Dank wir sollen loben, SWV104]

[Mit frohlichem Gemüte, SWV105]
[Wie meinst du's doch, SWV106]
[Ich traue auf Gott, SWV107]
[Ach Gott vom Himmel, sieh darein, SWV108]
[Ach Herr, wie lang willst du, SWV109]
[Es spricht der Unweisen Mund wohl, SWV110]
[Wer wird, Herr, in der Hütten dein, SWV111]
[Bewahr mich, Gott, ich traue auf dich, SWV112]
[Herr Gott, erhöre die Gerechtigkeit, SWV113]
[Ich liebe dich, Herr, von Herzen sehr, SWV114]
[Die Himmel, Herr, preisen sehr, SWV115]
[Der Herr erhöre dich in der Not, SWV116]
[Hoch freuet sich der König, SWV117]
[Mein Gott, mein Gott, SWV118]
[Ich will verkündigen in der Gemein, SWV119]
[Der Herr ist mein getreuer Hirt, SWV120]
[Die Erde und was sich auf ihr regt, SWV121]
[Nach dir verlangt mich, SWV122]
[Herr, schaff mir recht, SWV123]
[Mein Licht und Heil ist Gott der Herr, SWV124]
[Ich rufe zu dir, Herr Gott, SWV125]

[Bringt Ehr und Preis dem Herren, SWV126]
[Ich preis dich, Herr, SWV127]
[In dich hab ich gehoffet, Herr, SWV128]
[Der Mensch für Gott wohl selig ist, SWV129]
[Freut euch des Herrn, ihr Christen all, SWV130]
[Ich will bei meinem Leben, SWV131]
[Herr, hader mit den Hadern mein, SWV132]
[Ich sags von Grund meins Herzen frei, SWV133]
[Erzürn dich nicht so sehre, SWV134]
[Herr, straf mich nicht in deinem Zorn, SWV135]
[In meinem Herzen hab ich mir, SWV136]
[Ich harrete des Herren, SWV137]
[Wohl mag der sein ein selig Mann, SWV138]
[Gleichwie ein Hirsch eilt mit Begier, SWV139]
[Gott, führ mein Sach, SWV140]
[Wir haben, Herr, mit Fleiss gehört, SWV141]
[Mein Herz dichtet ein Lied mit Fleiss, SWV142]
[Ein feste Burg ist unser Gott, SWV143]
[Frohlockt mit Freud, SWV144]
[Gross ist der Herr, SWV145]
[Hört zu, ihr Völker in gemein, SWV146]

[Gott, unser Herr, SWV147]
[Erbarm dich mein, o Herre Gott, SWV148]
[Was trotzst denn du Tyrann, SWV149]
[Es spricht der Unweisen Mund wohl, SWV150]
[Hilf mir, Gott, SWV151]
[Erhör mein Gbet, SWV152]
[Herr Gott, erzeig mir Hülff und Gnad, SWV153]
[Sei mir gnädig, o Gott, SWV154]
[Wie nun, ihr Herren, seid ihr stumm, SWV155]
[Hilf, Herre Gott, errette mich, SWV156]
[Ach Gott, der du vor dieser Zeit, SWV157]
[Gott, mein Geschrei erhöere, SWV158]
[Mein Sell ist still in meinem Gott, SWV159]
[O Gott, du mein getreuer Gott, SWV160]
[Erhör mein stimm, Herr, SWV161]
[Gott, man lobt dich in der Still, SWV162]
[Jauchzet Gott, alle Lande sehr, SWV163]
[Es wollt uns Gott genädig sein, SWV164]
[Es steh Gott auf, SWV165]
[Gott hilf mir, denn das Wasser dringt, SWV166]
[Eil, Herr, mein Gott, zu retten mich, SWV167]

[Auf dich, Herr, trau ich allezeit, SWV168]
[Gott, gib dem König auserkorn, SWV169]
[Dennoch hat Israel zum Trost, SWV170]
[Warum verstösst du uns so gar, SWV171]
[Aus unsers Herzen Grunde, SWV172]
[In Juda ist der Herr bekannt, SWV173]
[Ich ruf zu Gott mit meiner Stimme, SWV174]
[Hör, mein Volk, mein Gesetz und Weis, SWV175]
[Ach Herr, es ist der Heiden Heer, SWV176]
[Du Hirt Israel, höre uns, SWV177]
[Singet mit Freuden unserm Gott, SWV178]
[Merkt auf, die ihr an Gottes Statt, SWV179]
[Gott, schweig du nicht so ganz und gar, SWV180]
[Wie sehr lieblich und schöne, SWV181]
[Herr, der du vormals gnädig warst, SWV182]
[Herr, neig zu mir dein gnädig warst, SWV183]
[Fest ist gegründet Gottes Stadt, SWV184]
[Herr Gott, mein Heiland, Nacht und Tag, SWV185]
[Ich will von Gnade singen, SWV186]
[Ach Gott, warum verstösst du nun, SWV187]
[Herr Gott Vater im höchsten Thron, SWV188]

[Wer sich des Höchsten Schirm vertraut, SWV189]
[Es ist fürwahr ein köstlich Ding, SWV190]
[Der Herr ist König herrlich schön, SWV191]
[Herr Gott, dem alle rach heimfällt, SWV192]
[Kommt herzu, lasst uns fröhlich sein, SWV193]
[Singet dem Herrn ein neues Lied, SWV194]
[Der Herr ist König überall, SWV195]
[Singet dem Herrn ein neues Lied, SWV196]
[Der Herr ist König und residiert, SWV197]
[Jauchzet dem Herren alle Welt, SWV198]
[Von Gnad und Recht soll singen, SWV199]
[Hör mein Gebet und lass zu dir, SWV200]
[Nun lob, mein Seel, den Herren, SWV201]
[Herr, dich lob die Seele mein, SWV202]
[Danket dem Herren, lobt ihn frei, SWV203]
[Danket dem Herren, erzeigt ihm Ehr, SWV204]
[Danket dem Herren, unserm Gott, SWV205]
[Mit rechtem Ernst, SWV206]
[Herr Gott, des ich mich rühmte viel, SWV207]
[Der Herr sprach zu meim Herren, SWV208]
[Ich will von Herzen danken Gott dem Herrn, SWV209]

[Der ist fürwahr ein selig Mann, SWV210]
[Lobet, ihr Knecht, den Herren, SWV211]
[Als das Volk Israel auszog, SWV212]
[Nicht uns, nicht uns, Herr, lieber Gott, SWV213]
[Meim Herzen ists eine grosse Freud, SWV214]
[Lobt Gott mit Schall, SWV215]
[Lasst uns Gott, unserm Herren, SWV216]
[Wohl denen, die da leben, SWV217]
[Tu wohl, Herr, deinem Knechte, SWV218]
[Lass mir Gnad widerfahren, SWV219]
[Du tust viel Guts beweisen, SWV220]
[Dein Wort, Herr, nicht vergehet, SWV221]
[Ich hass die Flattergeister, SWV222]
[Dir gbührt allein die Ehre, SWV223]
[Fürsten sind meine Feinde, SWV224]
[Ich ruf zu dir, mein Herr und Gott, SWV225]
[Ich heb mein Augen sehulich auf, SWV226]
[Es ist ein Freud dem Herzen mein, SWV227]
[Ich heb mein Augen auf zu dir, SWV228]
[Wär Gott nicht mit uns diese Zeit, SWV229]
[Die nur vertraulich stellen, SWV230]

[Wenn Gott einmal erlösen wird, SWV231]
[Wo Gott zum Haus nicht gibt sein Gunst, SWV232]
[Wohl dem, der in Furcht Gottest steht, SWV233]
[Die Feind haben mich oft gedrängt, SWV234]
[Aus tiefer Not schrei ich zu dir, SWV235]
[Herr, mein Gemüt und Sinn du weisst, SWV236]
[In Gnaden, Herr, wollst eindenk sein, SWV237]
[Wie ists so fein, lieblich und schön, SWV238]
[Den Herren lobt mit Freuden, SWV239]
[Lobt Gott von Herzengrunde, SWV240]
[Danket dem Herren, gebt ihm Ehr, SWV241]
[An Wasserflüssen Babylon, SWV242]
[Aus meines Herzen Grunde, SWV243]
[Herr, du erforscht mein Sinne, SWV244]
[Von bösen Menschen rette mich, SWV245]
[Herr, mein Gott, wenn ich ruf zu dir, SWV246]
[Ich schrei zu meinem lieben Gott, SWV247]
[Herr, mein Gebet erhör in Gnad, SWV248]
[Gelobet sei der Herr, mein Hort, SWV249]
[Ich will sehr hoch erhöhen dich, SWV250]
[Mein Seel soll loben Gott den Herrn, SWV251]

[Zu Lob und Ehr mit Freuden singt, SWV252]

[Lobet, ihr Himmel, Gott den Herrn, SWV253]

[Die heilige Gemeinde, SWV254]

[Lobt Gott in seinem Heiligtum, SWV255]

[Alles was Odem hat, lobe den Herrn, SWV256]

[Symphoniae sacrae, SWV257-276]

► Julkaistu 1629. Solisti(t) ja soitinyhtye. Nimekettä käytetään vain kokonaisuudesta ja lisäkirjauksina.

[Paratum cor meum, SWV257]

[Exultavit cor meum in Domino, SWV258]

[In te, Domine, speravi, SWV259]

[Cantabo Domino in vita mea, SWV260]

[Venite ad me, SWV261]

[Jubilate Deo omnis terra, SWV262]

[Anima mea liquefacta est, SWV263]

[Adjuro vos, filiae Hierusalem, SWV264]

[O quam tu pulchra es, SWV265]

[Veni de Libano, SWV266]

[Benedicam Dominum in omni tempore, SWV267]

[Exquisivi Dominum, SWV268]

[Fili mi, Absalom, SWV269]

[Attendite, popule meus, SWV270]

[Domine, labia mea aperies, SWV271]

[In lectulo per noctes, SWV272]

[Invenerunt me custodes, SWV273]

[Veni, dilecte mi, SWV274]

[Buccinate in neomenia tuba, SWV275]

[Jubilate Deo in chordis et organo, SWV276]

[Das ist je gewisslich wahr, SWV277]

- ▶ Julkaistu 1631. Solistit ja continuo. Sävelletty Johann Hermann Scheinin kuoleman johdosta.
- Verba D. Pauli beatis manibus Dn. Johannis-Hermanni Scheinii consecrate

[O der grossen Wundertaten, SWV278]

- ▶ Julkaistu 1624. Canzonetta neljälle sopraanolle ja continuolle.
- An hoch printzlicher Durchläutigkeit zu Dennenmarck. Gesang der Venus-Kinder in der Invention genennet Thronus Veneris

[Musikalische Exequien, SWV279]

- ▶ Julkaistu 1626 opuksena 7. Solistit ja continuo. Vokaalikonsertto.
- Nacket bin ich vom Mutterleibe kommen

[Herr, wenn ich nur dich habe, SWV280]

- ▶ ? Motetti solisteille ja continuolle.

[Herr, nun lässest du deinen Diener, SWV281]

- ▶ ? Solistit ja continuo.
- Selig sind die Toten

[Erster Theil kleiner geistlichen Concerten, SWV282-305]

- ▶ Julkaistu 1636 opuksena 8. Solistit ja continuo. Nimekettä käytetään vain kokonaisuudesta ja lisäkirjauksena.

[Eile mich, Gott, zu erretten, SWV282]

[Bringt her dem Herren, SWV283]

[Ich danke dem Herrn, SWV284]

[O süsser, o freundlicher, SWV285]

[Der Gott ist gross, SWV286]

[O lieber Herre Gott, SWV287]

[Ihr heiligen, lobsinget dem Herren, SWV288]

[Erhöre mich, wenn ich rufe, SWV289]

[Wohl dem, der nicht wandelt, SWV290]

[Schaffe in mir, Gott, ein reines Herz, SWV291]

[Der Herr schauet vom Himmel, SWV292]

[Lobet den Herren, der zu Zion wohnt, SWV293]

[Eins bitte ich vom Herren, SWV294]

[O hilf, Christe, Gottes Sohn, SWV295]

[Fürchte dich nicht,, ich bin mit dir, SWV296]

[O Herr hilf, SWV297]

[Das Blut Jesu Christi, SWV298]

[Die Gottseligkeit ist zu allen Dingen nütz, SWV299]

[Himmel und Erde vergehen, SWV300]

[Nun komm, der Heiden Heiland, SWV301]

[Ein Kind ist uns geboren, SWV302]

[Wir gläuben all an einen Gott, SWV303]

[Siehe, mein Fürsprecher ist im Himmel, SWV304]

[Ich hab mein Sach Gott heimgestellt, SWV305]

■ Meas dicavi res Deo

[Anderer Theil kleiner geistlichen Concerten, SWV306-337]

► Julkaistu 1639. Solistit ja continuo. Nimekettä käytetään vain kokonaisuudesta ja lisäkirjauksena.

[Ich will den Herren loben allezeit, SWV306]

[Was hast du verwirket, SWV307]

[O Jesu, nomen dulce, SWV308]

[O misericordissime Jesu, SWV309]

[Ich liege und schlafe, SWV310]

[Habe deine Lust an dem Herren, SWV311]

[Herr, ich hoffe darauf, SWV312]

[Bone Jesu, verbum Patris, SWV313]

[Verbum caro factum est, SWV314]

[Hodie Christus natus est, SWV315]

[Wann unsre Augen schlafen ein, SWV316]

■ Quando se claudunt lumina

[Meister, wir haben die ganze Nacht gearbeitet, SWV317]

[Die Furcht des Herren, SWV318]

[Ich beuge meine Knie, SWV319]

[Ich bin jung gewesen, SWV320]

[Herr, wann ich nur dich habe, SWV321]

[Rorate coeli desuper, SWV322]

[Joseph, du Sohn David, SWV323]

[Ich bin die Auferstehung, SWV324]

[Die Seele Christi heilige mich, SWV325]

[Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ, SWV326]

■ Te Christe supplex invoco

[Allein Gott in her Höh sei Ehr, SWV327]

[Veni, Sancte Spiritus, SWV328]

[Ist Gott für uns, SWV329]

[Wer will uns scheiden von der Liebe Gottes, SWV330]

[Die Stimm des Herren, SWV331]

[Jubilate Deo omnis terra, SWV332]

[Sei gegrüset, Maria, SWV333]

[Ave Maria, gratia plena, SWV334]

[Was betrübst du dich, SWV335]

[Quemadmodum desiderat cervus, SWV336]

[Aufer immensam, Deus, aufer iram, SWV337]

[Teutonium dudum belli, SWV338]

1641? Lauluhytye ja soitinyhtye.

■ Adveniunt pascha pleno

[Ich beschwere euch, ihr Töchter zu Jerusalem, SWV339]

▶ 1640-luku? Lauluhytye ja continuo.

[O du allersüssester und liebster Herr Jesu, SWV340]

▶ 1640-luku? Lauluhytye ja soitinyhtye.

[Symphoniarum sacrarum secunda pars, SWV341-367]

▶ Julkaistu 1647 opuksena 10. Solisti(t) ja soitinyhtye. Nimekettä käytetään vain kokonaisuudesta ja lisäkirjauksena.

[Mein Herz ist bereit, SWV341]

[Singet dem Herren ein neues Lied, SWV342]
[Herr, unser Herrscher, SWV343]
[Meine Seele erhebt den Herren, SWV344]
[Der Herr ist meine Stärke, SWV345]
[Ich werde nicht sterben, SWV346]
[Ich danke dir, Herr, SWV347]
[Herzlich lieb hab ich dich, o Herr, SWV348]
[Frohlocket mit Händen, SWV349]
[Lobet den Herrn in seinem Heiligtum, SWV350]
[Hütet euch, dass eure Herzen, SWV351]
[Herr, nun lässest du deinen Diener, SWV352]
[Was betrübst du dich, SWV353]
[Verleih uns Frieden genädiglich, SWV354]
[Gib unsern Fürsten, SWV355]
[Es steh Gott auf, SWV356]
[Wie ein Rubin in feinem Golde leuchtet, SWV357]
[Iss dein Brot mit Freuden, SWV358]
[Der Herr ist mein Licht, SWV359]
[Zweierlei bitte ich, Herr, SWV360]
[Herr, neige deine Himmel, SWV361]
[Von Aufgang der Sonnen, SWV362]

[Lobet den Herrn, alle Heiden, SWV363]

[Die so ihr den Herren fürchtet, SWV364]

[Drei schöne Dinge seind, SWV365]

[Von Gott will ich nicht lassen, SWV366]

[Freuet euch des Herren, SWV367]

[Danck-Lied, SWV368]

▶ Julkaistu 1647. Tenori ja soitinyhtye.

■ Fürstliche Gnade zu Wasser und Lands

[Musicalie ad chorum sacrum, SWV369-397]

▶ Julkaistu 1648 opuksena 11. Solistit ja continuo. Nimekettä käytetään vain kokonaisuudesta ja lisäkirjauksena.

■ Geistliche Chor-Music erster Theil

[Es wird das Szepter von Juda, SWV369]

[Er wird sein Kleid in Wein waschen, SWV370]

[Es ist erschienen die heilsame Gnade, SWV371]

[Verleih uns Frieden genädiglich, SWV372]

[Gib unsern Fürsten, SWV373]

[Unser keiner lebet ihm selber, SWV374]

[Viel werden kommen, SWV375]

[Sammet zuvor das Unkraut, SWV376]

[Herr, auf dich traue ich, SWV377]

[Die mit Tränen säen, SWV378]

[So fahr ich hin zu Jesu Christ, SWV379]

[Also hat Gott die Welt geliebt, SWV380]

[O lieber Herre Gott, SWV381]

[Tröstet, tröstet mein Volk, SWV382]

[Ich bin eine rufende Stimme, SWV383]

[Ein Kind ist uns geboren, SWV384]

[Das Wort ward Fleisch, SWV385]

[Die Himmel erzählen die Ehre Gottes, SWV386]

[Herzlich lieb hab ich dich, o Herr, SWV387]

[Das ist je gewisslich wahr, SWV388]

[Ich bin ein rechter Weinstock, SWV389]

[Unser Wandel ist im Himmel, SWV390]

[Selig sind die Toten, SWV391]

[Was mein Gott will, das gscheh allzeit, SWV392]

[Ich weiss, dass mein Erlöser lebt, SWV393]

[Sehet an den Feigenbaum, SWV394]

[Der Engel sprach zu den Hirten, SWV395]

[Auf dem Gebirge, SWV396]

[Du Schalksknecht, SWV397]

[Symphoniarum sacrarum tertia pars, SWV398-418]

► Julkaistu 1650 opuksena 12. Solistit ja soitinyhtye. Nimekettä käytetään vain kokonaisuudesta ja lisäkirjauksena.

[Der Herr ist mein Hirt, SWV398]

[Ich hebe meine Augen auf, SWV399]

[Wo der Herr nicht das Haus bauet, SWV400]

[Mein Sohn, warum hast du uns das getan, SWV401]

[O Herr hilf, SWV402]

[Siehe, es erschien der Engel des Herren, SWV403]

[Feget den alten Sauerteig aus, SWV404]

[O süsser Jesu Christ, SWV405]

[O Jesu süss, wer dein gedenkt, SWV406]

[Lasset uns doch den herren, unsern Gott, loben, SWV407]

[Es ging ein Sämänn aus zu säen, SWV408]

[Seid barmherzig, SWV409]

[Siehe, dieser wird gesetz zu einem Fall, SWV410]

[Vater unser, der du bist im Himmel, SWV411]

[Siehe, wie fein und lieblich ist, SWV412]

[Hütet euch, dass eure Herzen, SWV413]

[Meister, wir wissen, dass du wahrhaftig bist, SWV414]

[Saul, Saul, was verfolgst du mich, SWV415]

[Herr, wie lang willst du mein so gar vergessen, SWV416]

[Komm, heiliger Geist, SWV417]

[Nun danket alle Gott, SWV418]

[O meine Seele, warum bist du betrübet, SWV419]

► 1652? Neliääninen lauluyhtye.

■ Trauer-Lied

[Zwölff geistliche Gesänge, SWV420-431]

► Julkaistu 1657. Lauluhytje ja continuo ad lib. Nimekettä käytetään vain kokonaisuuden yhteydessä ja lisäkirjauksena.

[Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit, SWV420]

■ Missam Fons bonitatis

[All Ehr und Lob soll Gottes sein, SWV421]

[Ich gläube an einen einigen Gott, SWV422]

■ Der nicänische Glaube

[Unser Herr Jesus Christus, in der Nacht, SWV423]

■ Die Wort der Einsetzung des heiligen Abendmahls

[Ich danke dem Herrn von ganzem Herzen, SWV424]

[Danksagen wir alle Gott, SWV425]

[Meine Seele erhebt den Herren, SWV426]

[O süsser Jesu Christ, SWV427]

■ Des H. Bernhardi Freudengesang

[Kyrie eleison, Christe eleison, SWV428]

■ Die teutsche gemeine Litaney

[Aller Augen warten auf dich, SWV429]

[Danket dem Herren, denn er ist freundlich, SWV430]

[Christe fac ut sapiam, SWV431]

■ Hymnus pro vera sapientia

[Canticum B. Simeonis, SWV432-433]

► Julkaistu 1657. Solistit ja continuo ad lib. On epäselvää, miksi teosluettelossa on tälle teokselle varattu kaksi SWV-numeroa, sillä kyseessä näyttäisi olevan vain yksi teos.

■ Herr, nun lässest du deinen Diener

[David Schirmers poetische Rauten-Gepüsche, SWV434]

► Julkaistu 1663. Sopraano ja continuo.

■ Wie wenn der Adler sich aus seiner Klippe schwingt

[Die Geburt unsers Herren Jesu Christi, SWV435]

- ▶ Julkaistu 1664. Solistit, kuoro ja orkesteri.
- Historia der freuden- und gnadenreichen Geburt Gottes und Marien Sohnes, Jesu Christi. Weihnachtshistorie. Weihnachtsoratorium.

[Die Geburt unsers Herren Jesu Christi, SWV435a]

[Die Geburt unsers Herren Jesu Christi, SWV435b]

- ▶ Tästä Schützin jouluoratoriosta tunnetaan kaksi eri versiota, jotka voidaan tarvittaessa (kun tieto on julkaisussa mainittu) eritellä yllä olevalla tavalla.

[Ego autem sum, SWV436]

- ▶ 1638. Basso ja continuo.

[Veni, Domine, SWV437]

- ▶ 1638. Sopraano ja continuo.

[Die Erde trinkt für sich, SWV438]

- ▶ 1640-1650. Alto, tenori ja continuo.

[Heute ist Christus der Herr geboren, SWV439]

- ▶ 1638. Kolme sopraanoa ja continuo.

[Guldne Haare, gleich Aurore, SWV440]

- ▶ 1650? Kaksi sopraanoa, kaksi viulua ja continuo.

[Liebster, sagt in süßem Schmerzen, SWV441]

- ▶ 1632. Kaksi sopraano, kaksi viulua ja continuo.

[Tugend ist der beste Freund, SWV442]

- ▶ 1650. Kaksi sopraanoa, kaksi viulua ja continuo.

[Weib, was weinest du, SWV443]

- ▶ 1645. Kaksi sopraano, alto, tenori ja continuo.

[Es gingen zweene Menschen hinauf, SWV444]

- ▶ 1650. Kaksi sopraano, alto, baritoni ja continuo.

[Ach bleib mit deiner Gnade, SWV445]

- ▶ 1650? Sopraano, alto, tenori ja basso. Teoksen aitoutta on vakavasti epäilty.

[In dich hab ich gehoffet, Herr, SWV446]

- ▶ ? Sopraano, alto, tenori ja basso. Teoksen aitoutta on vakavasti epäilty.

[Erbarm dich mein, o Herre Gott, SWV447]

- ▶ 1665? Sopraano ja soitinyhtye.

[Gelobet seist du, Herr, SWV448]

- ▶ 1652? Solistit ja soitinyhtye.
- Gesang der dreyer Menner im feurig Ofen

[Herr, unser Herrscher, SWV449]

- ▶ 1635. Solistit ja soitinyhtye.

[Ach Herr, du Schöpfer aller Ding, SWV450]

- ▶ 1627. Sopraano, altto, kaksi tenoria, basso ja continuo.

[Nachdem ich lag in meinem öden Bette, SWV451]

- ▶ ? Sopraano, basso ja soitinyhtye.

[Lässt Salomon sein Bette nicht umgeben, SWV452]

- ▶ ? Sopraano, basso ja soitinyhtye.

[Freue dich des Weibes deiner Jugend, SWV453]

- ▶ 1657. Solistit ja soitinyhtye.

[Nun lasst uns Gott dem Herren, SWV454]

- ▶ ? Kaksi sopraanoa, altto, kaksi tenoria ja basso. Teoksen aitoutta on vakavasti epäilty.

[Die Himmel erzählen die Ehre Gottes, SWV455]

- ▶ 1635. Kaksi sopraanoa, altto, kaksi tenoria, basso ja continuo.

[Hodie Christus natus est, SWV456]

- ▶ 1650. Kaksi sopraanoa, altto, kaksi tenoria, basso ja continuo.

[Ich weiss, dass mein Erlöser lebet, SWV457]

- ▶ 1628. Kaksi sopraanoa, altto, kaksi tenoria ja basso.

[Kyrie eleison, Christe eleison, SWV458]

- ▶ 1657. Kaksi sopraanoa, altto, kaksi tenoria, basso ja continuo.

[Saget den Gästen, SWV459]

- ▶ 1627. Kaksi sopraanoa, altto, kaksi tenoria, basso ja soitinyhtye.

[Itzt blicken durch des Himmels Saal, SWV460]

- ▶ 1635. Kaksi sopraanoa, altto, kaksi tenoria, basso ja soitinyhtye.

[Herr, der du bist vormals genädig gewest, SWV461]

- ▶ 1650. Solistit ja soitinyhtye.

[Auf dich, Herr, traue ich, SWV462]

▶ 1632. Solistit ja soitinyhtye.

[Cantate Domino canticum novum, SWV463]

▶ 1615. Solistit ja continuo.

[Ich bin die Auferstehung, SWV464]

▶ 1620. Kaksi lauluyhtyettä.

[Da pacem, Domine, SWV465]

▶ 1657. Solistit, viisi viola da gambiaa ja continuo.

[Herr, wer wird wohnen in deiner Hütten, SWV466]

▶ 1632. Solistit ja soitinyhtye.

[Wo gott der Herr nicht bei uns hält, SWV467]

▶ 1618. Sopraano ja soitinyhtye.

[Magnificat anima mea, SWV468]

▶ 1665. Solistit ja soitinyhtye.

[Surrexit pastor bonus, SWV469]

▶ 1650. Solistit ja soitinyhtye.

[Christ ist erstanden von der Marter alle, SWV470]

▶ 1615. Sopraano, altto, tenori ja soitinyhtye.

[O bone Jesu, fili Mariae, SWV471]

▶ 1666. Solistit ja soitinyhtye.

[Herr Gott, dich loben wir, SWV472]

▶ 1677? Solistit ja soitinyhtye. Teoksen aitoutta on vakavasti epäilty.

[Wo der Herr nicht das Haus bauet, SWV473]

▶ 1632. Solistit ja soitinyhtye.

[Ach wie soll ich doch in Freuden leben, SWV474]

▶ 1615. Sopraano ja soitinyhtye.

[Veni, Sancte Spiritus, SWV475]

▶ 1620. Solistit ja soitinyhtye.

[Domini est terra, SWV476]

► 1657. Solistit ja soitinyhtye.

[Vater Abraham, erbarme dich mein, SWV477]

► 1650. Solistit ja soitinyhtye.

[Die sieben Wortte unsers lieben Erlösers und Seeligmachers Jesu Christi, SWV478]

► Julkaistu 1657. Solistit ja soitinyhtye.

■ Da Jesus an dem Kreuze stund

[Historia des Leidens und Sterbens unsers Herrn und Heylandes Jesu Christi, SWV479]

► Julkaistu 1666. Solistit ja kuoro. Nimekettä on lopusta lyhennetty.

■ Das Leiden unsers Herren Jesu Christi. Matteus-passio

[Historia des Leidens und Sterbens Jesu Christi, SWV480]

► ? Julkaistu vasta noin 1700. Solistit ja kuoro. Nimekettä on lyhennetty.

■ Das Leiden unsers Herren Jesu Christi. Luukas-passio

[Historia des Leidens und Sterbens Jesu Christi, SWV481]

► ? Julkaistu vasta noin 1700. Solistit ja kuoro. Nimekettä on lyhennetty.

■ Johannes-passio

[Königs und Propheten Davids hundert und neunzehender Psalm, SWV482-500]

► Julkaistu 1671. Solistit ja continuo. Nimekettä käytetään vain kokonaisuudesta ja lisäkirjauksena.

[Wohl denen, die ohne Wandel leben, SWV482]

[Tue wohl deinem Knechte, SWV483]

[Zeige mir, Herr, den Weg deiner Rechte, SWV484]

[Gedenke deinem Knechte an dein Wort, SWV485]

[Du tust Guts deinem Knechte, SWV486]

[Meine Seele verlanget nach deinem Heil, SWV487]

[Wie habe ich dein Gesetze so lieb, SWV488]

[Ich hasse die Flattergeister, SWV489]

[Deine Zeugnisse sind wunderbarlich, SWV490]

[Ich rufe von ganzem Herzen, SWV491]

[Die Fürsten verfolgen mich ohne Ursach, SWV492]

[Jauchzet dem Herrn alle Welt, SWV493]

[Meine Seele erhebt den Herren, SWV494]

■ Teutsch Magnificat

[Unser Herr Jesus Christus, in der Nacht, SWV495]

[Esaja, dem Propheten, das geschah, SWV496]

[Ein Kind ist uns geboren, SWV497]

[Stehe auf, meine Freundin, SWV498]

[Tulerunt Dominum, SWV499]

[An den Wassern zu Babel, SWV500]

[Christliche Leich Predigt, SWV501]

▶ Julkaistu 1625. Tenori ja continuo. Nimekettä on lyhennetty.

■ Mit dem Amphion zwar mein Orgel und Meine Harfe. Klag-Lied

[Vier Hirtinnen, gleich jung, gleich schön, SWVA1]

▶ 1615-1620. Kaksi sopraanoa, alto, tenori ja continuo.

[Ach Herr, du Sohn David, SWVA2]

▶ ? Kolme sopraanoa, tenori, basso ja continuo. Aitous on epävarma.

[Der Gott Abraham, SWVA3]

▶ 1640-1650. Alto, tenori, basso ja soitinyhtye. Aitous on epävarma.

[Stehe auf, meine Freundin, SWVA4]

▶ 1643? Kaksi lauluyhtyettä. Aitous on epävarma.

[Benedicam Dominum in omni tempore, SWVA5]

▶ 1660? Kaksi lauluyhtyettä ja continuo. Aitous on epävarma.

[Freut euch mit mir, SWVA6]

▶ 1640-1650. Lauluyhtye ja continuo. Aitous on epävarma.

[Herr, höre mein Wort, SWVA7]

▶ 1627-1632. Lauluyhtye ja continuo. Aitous on epävarma.

[Machet die Tore weit, SWVA8]

▶ 1624-1625. Lauluyhtye. Aitous on epävarma.

[Sumite psalmis, SWVA9]

▶ 1660? Lauluyhtye ja soitinyhtye. Aitous on epävarma.

[Dominus illuminatio mea, SWVA10]

▶ 1660? Lauluyhtye ja soitinyhtye. Aitous on epävarma.

[Es erhub sich ein Streit, SWVA11]

▶ 1630-1638. Lauluyhtye ja soitinyhtye. Aitous on epävarma.

■ In festo S. Michaelis angeli

[Das Leiden unsers Herrn Jesu Christi, SWVAa]

▶ 1700? Solistit ja kuoro. Aitous on epävarma.

■ Historia des Leidens und Sterbens Jesu Christi nach dem Evangelisten St. Marcum. Markuspassio

[Kyrie eleison, Christe eleison, SWVAf]

▶ 1660-1664? Lauluyhtye ja continuo. Aitous on epävarma.

[Domine Deus virtutem, SWVAg]

▶ Ennen 1665. Lauluyhtye ja soitinyhtye. Aitous on epävarma.

[Jesu dulcissime, SWVAk]

▶ 1615-1627. Lauluyhtye. Aitous on epävarma.

Näiden lisäksi on teosluettelon liitteessä muita epävarmoja teoksia, joiden aitoutta eivät nykyiset tutkijat pidä todennäköisenä sekä suuri joukko kadoksissa olevia teoksia.

